

NordArt 2017

www.nordart.de



Isidora Villarino

Chile

Geboren 1987 in Chile. Kunststudium an der Universidad Católica de Chile. Postgraduiertenkurs in Bildender Kunst, Akademie der Bildenden Künste in Florenz; Kurs in analytischer Zeichnung und Kunstkritik in Madrid. Ihre Themen sind die Stadt, der Stadtraum und die Architektur. Wichtige Projekte wurden im Museum für zeitgen. Kunst (MAC), Museum für Bildende Kunst (MAVI) und im Gabriela Mistral Kulturzentrum (GAM) gezeigt. Teilnahme an der Kunstmesse Ch.ACO, Auszeichnung auf einer Triennale für zeitgen. Kunst in Frankreich. Verschiedene Medien haben ihre Arbeit veröffentlicht, hervorzuheben ist die Zeitung El Mercurio. "Mich interessiert der Erhalt von Identitäten und Empfindungen im großen Kontext der funktionalen Struktur einer Stadt – die eine Geschichte, einen kulturellen Fußabdruck und eine Bewegung offenbart, die fort dauert. Eine Konstante meiner Arbeit sind die Elemente, die an eine Struktur angrenzen, vergleichbar mit einem Lichtfokus, der an einem Ort die starke Beziehung zwischen dem Flüchtigen der Natur und dem Konkreten der Struktur erfasst."

Born 1987 in Chile. Graduated in Arts, Catholic University of Chile. Postgraduate course in Visual Arts, Academy of Fine Arts in Florence, and a course in analytical drawing and art criticism in Madrid. Her artwork topics are the city, urban space and architecture. Exhibited in galleries, museums and art fairs, important projects were shown at the Museum of Contemporary Art (MAC), Museum of Visual Arts (MAVI) and at Gabriela Mistral Cultural Center (GAM). She participated in the art fair Ch.ACO and was awarded in a triennial of Contemporary Art in France. Different media have published her work, highlighting the newspaper El Mercurio. "I am interested in rescuing feelings and identities, in addition to the functional structure of the city that reveals a history, a cultural footprint and a movement that never ends. Adjacent elements of the structure are a constant in my work, like the incidence of light about the place engaging powerful relationship between the ephemeral of the nature and the concrete of the structure."

www.isidoravillaino.com



Projekt: Du hast mich nicht gesehen -3, 2015, Zeichnung: Pigment und Graphit auf Polyester, 40 x 40 cm
Project: You did not see Me -3, 2015, drawing: pigment and graphite on polyester, 40 x 40 cm