



Ali Anvari

Iran

علی انوری

Geboren 1977 in Teheran. 2015 Diplom, Europäische Kunstakademie Trier. In Anvaris ost-westlichen Teppich-Bildern verschmelzen Orient und Okzident zu einer harmonischen Einheit, die aus der kulturellen Vielfalt kommt und von ihr lebt. Bildmächtig und feinsinnig verdichtet der Künstler in seinen textilen Gemälden, für die er als Bildträger handgeknüpfte persische Teppiche nutzt und abstrakt übermalt, die Ambivalenz der eigenen Identität. Sicher verwurzelt im uralten Boden seiner heimischen persischen Kultur äußert der Maler fantasievoll und sinnenfreudig in der Bildsprache europäischer Kunst, was ihn bewegt und umtreibt. "Ich bin begeistert von den Teppichen", sagt der Künstler. "Nicht allein von ihren Farben und Ornamenten. Ich sehe auch die Menschen, die sie geschaffen haben." In den in alle Welt exportierten Textilien verbildlicht der Maler zudem die eigene Reise über Grenzen und Kontinente. Anvaris Bildschöpfungen sind gleichermaßen Bilder der Selbstfindung und Selbsterfahrung, wie ein Brückenschlag zwischen den Kulturen.

Born 1977 in Tehran. 2015 Diploma, European Academy of Fine Arts Trier, Germany. In Anvari's east-western carpet paintings, Orient and Occident merge into a harmonious unity that comes from the cultural diversity and lives on it. In his textile paintings, for which he uses hand-knotted Persian carpets, which he abstractly paints, the artist composes the ambivalence of his own identity. Rooted firmly in the ancient soil of his native Persian culture, the painter expresses imaginatively and deliberately in the visual language of European art, which moves and drives him. "I am enthusiastic about the carpets", says the artist. "Not only from their colors and ornaments, but I also see the people who created them." In the textiles exported all over the world, the painter also paints his own journey across borders and continents. Anvari's pictures are equally images of self-discovery and self-experience, such as bridges between cultures. www.ali-anvari.com



Kerman, 2017, Öl und Acryl auf Perserteppich, 140 x 250 x 6,5 cm
Kerman, 2017, oil and acrylic on persian carpet, 140 x 250 x 6,5 cm