

NordArt 2017

www.nordart.de



## Anna Grau

Russland/Deutschland/Russia/Germany

Geboren 1980 in Moskau. Zwischen 1981 und 1995 lebte sie in Sankt-Petersburg und kam als Russland-Deutsche mit 15 Jahren nach Berlin. Von 2001 bis 2007 studierte sie an der Akademie der Künste in Berlin. Sie lebt in Berlin als freischaffende Künstlerin. In ihrer Arbeit konzentriert sie sich auf die Frau und ihre Archetypen. "Die Frau ist mit symbolischer Bedeutung befrachtet, sie ist sehr kompliziert und sehr widersprüchlich. Man kann sie ein Leben lang studieren ... Meinen Stil würde ich als Symbolismus bezeichnen. Ich mag die Spannung zwischen dem realistischen Stil der Malerei einerseits und der Darstellung des Symbolischen auf der anderen Seite. In meinen Bildern konzentriere ich mich primär auf emotionale Hintergründe. Wenn sie stimmen, suche ich nach der "richtigen Form", die die Emotionen reflektiert ..." Auszeichnungen: 2016 Gewinnerin des 22. Andreas-Kunstpreis, "Natur-Mensch", Sankt Andreasberg; 2015 1. Preis, 26. Mainzer Kunstpreis Eisenturm, "Zusammenbruch der Moderne?"; 2012 Publikumspreis, "Natur-Mensch", Sankt Andreasberg.

Born 1980 in Moscow. Between 1981 and 1995 she lived in Sankt-Petersburg and came as a Russian-German to Berlin when she was 15 years old. From 2001 to 2007 she studied at the Academy of Arts in Berlin. She still lives in Berlin and works as a freelance artist. In her works she is focusing on the woman and her archetypes. "The woman is laden with symbolic meaning, she is very complex and very contradictory. You can study her for a lifetime ... My style I would describe as symbolism. I like the tension between the realistic style of painting on the one hand and the representation of the symbolic on the other. In my paintings, I focus primarily on emotional backgrounds. When they are right, I'm looking for a "proper form" that reflects the emotions ..." Awards: 2016 Winner of the 22. Andreas Art Award, "nature-human", Sankt Andreasberg, Germany; 2015 1. Winner of the 26. Mainz Art Award Eisenturm, "collapse of the modern?", Germany; 2012 Audience Award, "nature-human", Sankt Andreasberg. [www.annagrau.de](http://www.annagrau.de)



Meister, 2015, Öl auf Leinwand, 150 x 250 cm

Master, 2015, oil on canvas, 150 x 250 cm