



Alona Harpaz

Israel/Deutschland/Israel/Germany

אלונה הרפז

"Bei den farbreichen Blumenbouquets von Alona Harpaz geht es nicht um die Darstellung von echten Blumen. Anders als bei den holländischen Blumenmalereien, deren minutiöse Wiedergabe die Phasen von der Knospung bis zum Verwelken beschreibt – eine Metapher des menschlichen Lebens –, sterben diese Blumen nie, sondern bleiben statisch als gefrorenes gemaltes Bild. Es braucht Mut, um zur großen Tradition der Blumenmalerei zurückzukehren, die vor mehr als einem Jahrhundert mit Van Goghs Sonnenblumen, Monets Wasserlilien, Matisse's Stiefmütterchen oder Bonnard's Anemonen zu Ende gegangen zu sein scheint. Unter dem Vorwand des Themas baut Harpaz wilde Kompositionen auf, erforscht Farbkonfigurationen und leugnet die Gegenwart des Todes, die für die Symbolik des Themas charakteristisch ist. Harpaz' Blumen feiern die Malerei, statt den Tod zu betrauern, was so die Rolle der Blumenmalerei zum Akt der Malerei selbst verlagert." Alona Harpaz, geboren 1971 in Tel Aviv, lebt und arbeitet in Berlin. Sie ist Begründerin und künstlerische Leiterin der Circle1 Gallery in Berlin.

"The bouquets of Alona Harpaz with their rich colors, are not about depiction of real flowers and unlike Dutch floral painting whose meticulous rendering describes stages from budding to losing petals, thus standing for a metaphor of human life, these flowers will never die but remain in a static as a frozen image of what painting is. It takes courage to come back to the great tradition of flower painting which seems to have ended more than a century ago, with Van Gogh's sunflowers, Monet's water lilies, Matisse's pansies or Bonnard's anemones. Under the pretext of the subject Harpaz builds wild compositions, researches colors configurations and denies the presence of death characteristic to the symbolism of the theme. Harpaz' flowers celebrate painting rather than mourn death and thus shift the role of flower painting towards the act of painting itself." Alona Harpaz, born 1971 in Tel Aviv (Israel), lives and works in Berlin. She is the founder and artistic manager of the Circle1 Gallery, Berlin. www.alona-harpaz.com



Frühling, 2014, Acryl, Spray und Industriefarben auf Leinwand, 170 x 172 cm

Spring, 2014, acrylic, spray and industrial colors on canvas, 170 x 172 cm