



Youri Jarkikh (Jarki)

Юрий Жарких

Russland/Frankreich/Russia/France

Geboren 1938 in Tichorezk, UdSSR. In den 1970er-Jahren studierte er Kunst an der Akademie Vera Muchina in Leningrad. In der Sowjetunion kämpfte er mit anderen Nonkonformisten für die unabhängige Kunst. Youri Jarkikh war Mitglied des Organisationskomitees der unabhängigen Gesellschaft für experimentelle Ausstellungen. 1974 organisierte er mit O. Rabin die "Bulldozer-Ausstellung" in Moskau, 1974 und 1975 die legendären Ausstellungen im "Gaza" und "Newskij" Palast der Kultur. Seine Kunstwerke befinden sich im Russischen Nationalmuseum in Sankt Petersburg, im Nationalmuseum in Armenien, im Museum für Moderne Kunst Paris, im Museum Toulouse-Lautrec in Albi, in der Sammlung Seres Franko in Frankreich, im Museum Haus Beda in Bitburg in Deutschland und in der Sammlung Dr. Norton Dodge in den USA. Jarki hatte über 150 Ausstellungen in Russland, Deutschland, England, Österreich, USA, Frankreich, Italien, Japan, Monaco, Belgien und der Schweiz.

Born 1938 in Tikhoretsk (USSR). He has studied from 1961–1967 at the Leningrad Academy of Art and Industry Wera Muchina. Co-organizer of the movement for independent art in the Soviet Union. Youri Jarkikh performed in the cultural history of Leningrad as an organizer and member of the organizing committee of the independent society for experimental exhibitions. Together with O. Rabin the artist organized in 1974 the "Bulldozer Exhibition" in Moskau, in 1974 and 1975 the legendary exhibitions in the "Gaza" and "Newskij" House of Culture in Leningrad. His work is exhibited in the Russian National Museum in Saint-Petersburg, the National Museum of Armenia, the Museum of Modern Art Paris, the Museum of Toulouse-Lautrec in Albi, the Seres Franko Collection in France, the Museum Haus Beda in Bitburg, Germany, and in the Collection of Dr. Norton Dodge in the USA. Jarki had over 150 exhibitions in Russia, Germany, England, Austria, USA, France, Italy, Japan, Monaco, Belgium and Switzerland. www.jarki.info



Janus, 2002, Mischtechnik auf Leinwand, 200 x 250 cm

Janus, 2002, mixed media on canvas, 200 x 250 cm