



Michael Kiefer

Deutschland/Germany

1960 in Düsseldorf geboren. 1980–1985 Kunststudium an der Universität Duisburg. Seit 1988 Mitglied des Duisburger Künstlerbundes. Seit 1989 Atelier der Stadt Duisburg im "Künstlerhaus Goldstraße". Arbeiten befinden sich in privatem und öffentlichem Besitz. "Mit der Reihe 'Die sieben Todsünden' begann ich im Jahr 2016. In kurzer Folge entstanden die ersten drei Airbrush-Arbeiten 'Acedia' (Trägheit), 'Avaritia' (Gier) und 'Luxuria' (Wollust). In der nächsten Zeit werden die weiteren 'Todsünden' in loser Folge gemalt. Finde ich ein Motiv, das mich die entsprechende Charaktereigenschaft erahnen lässt (Mimik, Gestik ...), wird das Grundlage für meine Malerei sein. Die Inhaltlichkeit wird wie bei den anderen Arbeiten durch Veränderungen, Hinzufügungen und die Maltechnik verdeutlicht."

Born 1960 in Düsseldorf, Germany. 1980–1985 Studied Art at the University of Duisburg, Germany. Since 1988, member of the Duisburg Artist Association. Since 1989 studio of the city of Duisburg "Künstlerhaus Goldstraße". Works are in private and public ownership. "With the series 'The Seven Deadly Sins' I started in 2016. The first three Airbrush-works 'Acedia' (inertia), 'Avaritia' (greed) and 'Luxuria' (lust) were born. In the near future, the other 'deadly sins' will be painted in a loose sequence. If I find a motif that makes me think of the appropriate character (mimic, gesture, etc.), this will be the basis for my painting. As with the other works, the content is clarified by changes, additions and painting techniques." www.mikiefer.de



Avaritia, 2016, Pigmentfarbe, Aquarell, Dispersion, Schlagmetall auf papierkaschierter Hartfaserplatte, 82 x 102 cm

Avaritia, 2016, pigment color, watercolour, dispersion, leaf metal on paper laminated wallboard, 82 x 102 cm