

NordArt 2017

www.nordart.de



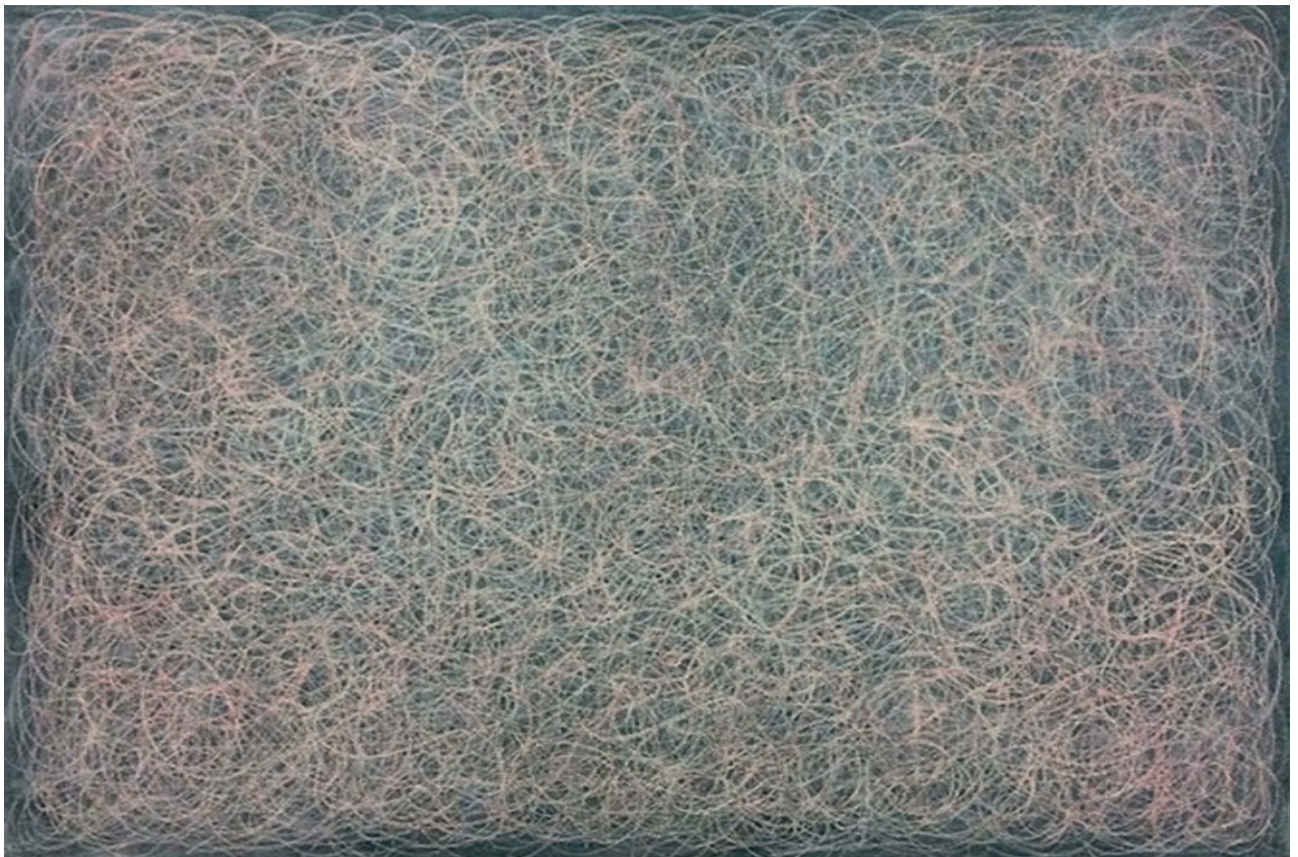
김예원

Kim Yewon

Südkorea/South Korea

Geboren 1986 in Seoul, Südkorea. BBA an der Nationaluniversität Seoul, M.Div. an der Harvard Universität, USA. Studium bei der Kunststudenten Liga von New York (NYC) und dem Hongik Institut für Kultur und Kunst, Südkorea. Ihre Werke sind die Reflexion einer Meditation über das Unaussprechliche, das Andere oder das Metaphysische. Sie versucht den kreativen Prozess in einen integrativen Akt zu verwandeln, um "verkörperte Wahrheit" ins Dasein zu bringen. Im Fokus Ihrer Arbeit stehen die rituellen Aspekte der Meditation, die sie künstlerisch auszudrücken versucht – gleichsam einer spirituellen Metamorphose, um den Moment der Begegnung mit dem Unsichtbaren im künstlerischen Schaffensprozess festzuhalten. Die Brüche und Narben als Beweis künstlerischer Bewegungen hinterlassen eine anhaltende Präsenz von subtiler Sichtbarkeit. Die Spuren werden zum Leben erweckt, da die Zeichen einer Löschung unterliegen (sous rature, nach M. Heidegger) – sichtbar manifestiert, un-körperlich und un-physisch, koexistent mit einer rätselhaften Präsenz und Absenz zugleich.

Born 1986 in Seoul, South Korea. BBA from Seoul National University, M.Div. at Harvard University, USA. Studied at the Art Students League of New York (NYC) and Hongik Institute for Culture and the Arts, South Korea. Her works are the reflection of meditation on the Ineffable, the Other, or the Transcendental. She aims at transforming her creative process into an integrative act of brining "embodied truth" into existence. The work focuses on expressing the ritualistic aspects of meditation as a strategy for spiritual metamorphosis by capturing the moment of encountering the Unseen in the process of artistic creation. The ruptures and scars as the evidence of artistic movements leave their persisting presence of subtle visibility. The vestiges come to life as the marks are under erasure (sous rature, M. Heidegger) with its nature of visibly manifested in-corporeality and un-physicality that coexist with its enigmatic presence and absence.



Spuren der Metamorphose, 2016, Öl auf Leinwand, 162 x 97 cm  
Traces of Metamorphosis, 2016, oil on canvas, 162 x 97 cm