

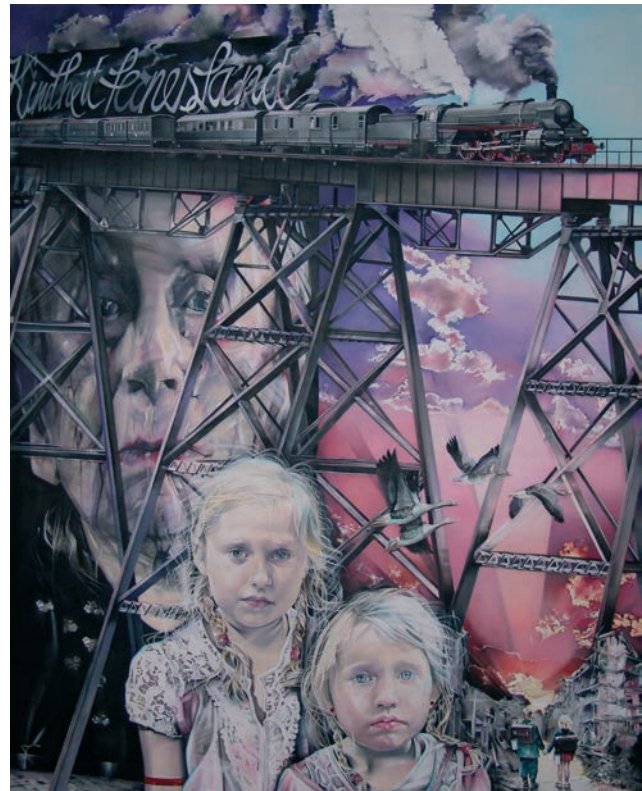


## Wiebke Kramer

Deutschland/Germany

Geboren 1936. Studium an der Universität Hamburg und der Hochschule für bildende Künste in Hamburg (1956–1960). Seit 1979 freischaffende Künstlerin. Ausstellungen im In- und Ausland. Der Mensch ist das Generalthema der Malerei Wiebke Kramers; der Mensch als Einzelner und auch als Einzelgänger. Der Mensch in seiner Beziehung zu anderen, denen er verbunden ist durch Gefühl, Zuneigung, Liebe oder manchmal durch Zufall, Zeit und Raum. Die Künstlerin vertraut darauf, dass subjektive Erfahrung im allgemeinen Bewusstsein aufgeht. Die Bilder entfernen sich aus der konkreten Zeit und dem konkreten Raum, die ihren Hintergrund bilden und werden zu einer Apotheose des Lebens selbst. Das Leben gibt es nicht ohne den Gedanken an den Tod, und es gibt vor allem nicht die Liebe ohne diesen Gedanken. Hier malt eine Künstlerin, die tief innerlich berührt ist von der "gebrechlichen Verfassung der Welt" (H. v. Kleist). Wiebke Kramer nutzt das Medium der Malerei, um die Wahrheit hinter den Dingen zu suchen und darzustellen.

Born 1936. Studied at the University of Hamburg and at the Academy of Fine Arts in Hamburg (1956–1960). Freelance artist since 1979. Exhibitions in Germany and abroad. People are the principle subject of Wiebke Kramer's paintings: people as individuals, people as loners, people in relationships, connected to each other through emotion, affection and love or through chance, place or time. She believes that subjective experience arises within the general consciousness. Her paintings distance themselves from actual time and space and can be regarded as the apotheosis of life itself. There is no life without an awareness of its end, nor can there be love without thoughts of death. This is the work of an artist who is deeply moved by what Heinrich von Kleist called the "fragile condition of the world". Wiebke Kramer uses the medium of painting to seek and present hidden truths of human experience. [www.hohmannfineart.com](http://www.hohmannfineart.com)



**Kindheit Fernes Land**, 2014–2015, Öl auf Leinwand, 240 x 180 cm • **Abschied**, 2013–2014, Öl auf Leinwand, 240 x 180 cm  
**Childhood Memories**, 2014–2015, oil on canvas, 240 x 180 cm • **Farewell**, 2013–2014, oil on canvas, 240 x 180 cm