

NordArt 2017

www.nordart.de



森下晶

Alice Morishita

Japan

Alice Morishita wurde als Tochter einer japanischen Mutter und eines taiwanesischen Vaters 1982 in Tokio geboren. Sie besuchte eine internationale Schule und lebte in vielen verschiedenen Ländern. Diese multikulturelle Umgebung hat ihre künstlerische Arbeit eindeutig beeinflusst, weshalb Morishita seit jeher ein starkes Interesse an Ethnizität, Ritualen, Mythen, kulturellen Bewegungen und ihren Beziehungen zum Individuum hat. Sie arbeitet mit verschiedenen Medien, durch die sie ihre subtile Farbkraft und ihr sensibles Auge für Struktur und Detail ausdrückt. Pointillismus erscheint häufig in Morishitas Arbeit, was ihrer Welt eine mystische, primitive Atmosphäre verleiht. Jeder Punkt könnte ein Ereignis im Leben sein und zusammengenommen ist es mehr als es individuell darstellt. Ihre Arbeit formuliert viele innere Gefühle und Gedanken in eine symbolische Figur hinein – mit ihrer eigenen Geschichte dahinter.

Born 1982 in Tokyo, Japan. Alice Morishita was born from a Japanese mother and a Taiwanese father. Attending an international school and having lived in many different countries, the multi-cultural environment has definitely influenced her creative work. For this, Alice Morishita has always had strong interests in ethnicity, rituals, myths, cultural movements and its relationships with the individual. She works with a mixture of media where she expresses her subtle force of colors and her sensitive eye for structure and detail. Pointillism appears frequently in Alice Morishita's work, which adds mystical, primitive atmosphere to her world. She feels that each dot is an incident in your life and altogether, it makes something more than what it is individually. Her work expresses a lot of internal emotions and thoughts into a symbolic figure, with her own story behind it.
www.alicemorishita.com



Weber, 2015, Tinte und Acryl auf kaffeetränktem Papier, 50 x 40 cm • **Netz des Lebens**, 2016, Tinte, Acryl, Kaffee, Fasern auf Leinwand, 100 x 70 cm
Weaver, 2015, ink and acrylic on coffee dyed paper, 50 x 40 cm • **Web of life**, 2016, ink, acrylic, coffee, thread on canvas, 100 x 70 cm