



Marek Slavik

Tschechische Republik/Czech Republic

"Ich bin ein tschechischer Maler, der 1982 in Prag geboren wurde. Ich studierte Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Prag, im Studio für klassische Ölmalerei. Ich bin sehr auf realistische Ölmalerei fokussiert und meine bisherigen bedeutenden Gemälde beschreiben vor allem Landschaften sowie die menschliche Figur mit ausdrucksvollen Gesten, die das Leben und die Welt der modernen Gesellschaft widerspiegeln. Derzeit kreierte ich realistische Gemälde mit abstrakten Formmassen, die Leben und Realität in einem breiteren Kontext reflektieren und Raum für die Interpretation des Betrachters lassen. Es ist mein Ziel, ein perfekt ausgewogenes Gemälde herzustellen, in dem die Realität dem Abstrakten, dem Mysterium und dem Wunsch, das Unbekannte zu erforschen, begegnet – eine tiefgründige Geschichte, die malerisch technisch perfekt umgesetzt wird. Jedes Thema wird sorgfältig erstellt und visuell umfassend gestaltet – mit nur einem Ziel: auf die Emotionen des Betrachters durch Farben und Formen einzuwirken."

"I am a Czech painter, born in Prague in 1982. I studied Art at the Academy Of Fine Arts in Prague in the studio of classical oil painting. I am deeply focused on realistic oil painting and my previous major paintings depicted mainly landscapes and the human figure with expressive gestures, reflecting life and the world in modern society. Currently, I create realistic paintings using abstractly shaped masses, which reflect life and reality in a wider context, leaving space for the viewer's interpretation. My goal is to create a perfectly balanced painting, where reality meets abstraction, mystery and the desire to explore the unknown – a deep story with a perfect technical performance of the painting. Each theme is carefully created and transformed into a comprehensive visual form, which has only one task: To act on the viewer's emotions through colors and shapes."
www.marekslavik.com



Wiedergeburt, 2016, Acryl und Öl auf Leinwand, 100 x 135 cm

Rebirth, 2016, acrylic and oil on canvas, 100 x 135 cm