

NordArt 2017

www.nordart.de



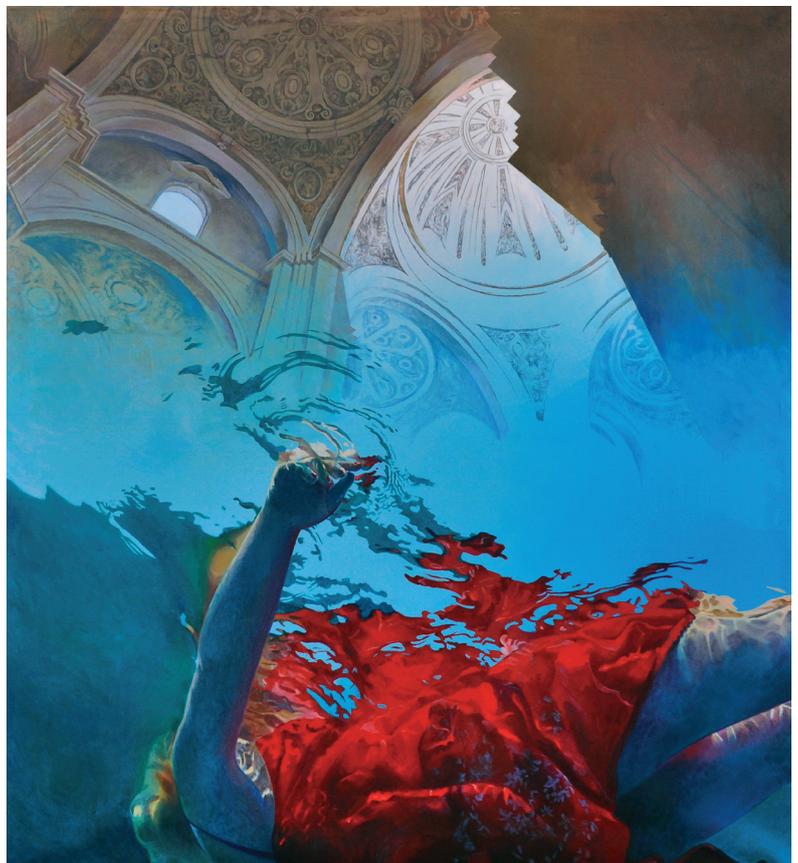
## Ивана Живић Јерковић

Geboren 1979 in Sarajevo. Abschluss in Malerei (2004), Aufbaustudium (2008), Kunstuniversität Belgrad. Ihre Arbeiten wurden in 16 Einzel- und über 40 Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Auszeichnungen: 2016 2. Lobende Erwähnung für Zeichnung, Vladimir Velickovic Fund; 2014 Rotary Club Award, Belgrad; 2012 Lobende Erwähnung für Zeichnung, Vladimir Velickovic Fund; Künstlerstipendium, Mangelos Fund; 2009 Lobende Erwähnung, Zweite Biennale der Zeichnung in Pancevo. Künstlerresidenz bei GLO'ART (Global Art Centre) Lanaken, Belgien (2015) und der Cité Internationale des Arts, Paris (2009). Ihr Schwerpunkt ist der zeitgenössische Surrealismus in der Malerei. Durch Analogie zu Wasser, Innen- oder innerem Raum und dem Akt des Schwimmens beschäftigt sich Živić Jerkovićs Arbeit mit Emotionen und emotionalen Zuständen. Im Leben eines jeden Menschen und in allen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens haben Emotionen eine enorme Bedeutung. Sie zu verstehen, bedeutet nicht nur, sich selbst besser zu kennen, sondern auch die andere Person.

## Ivana Živić Jerković

Serbien/Serbia

Born in 1979 in Sarajevo. Graduation in Painting (2004), postgraduate studies (2008), University of Arts in Belgrade. She has exhibited in 16 solo and over 40 group exhibitions at home and abroad. Awards: 2016 2nd Praise for the Drawing, Vladimir Velickovic Fund; 2014 Rotary Club Award, Belgrade; 2012 Praise for drawing, Vladimir Velickovic Fund; award for production work, Mangelos Fund; 2009 Praise, The Second Biennial of Drawings in Pancevo. Artist in Residence at GLO'ART (Global Art Centre) Lanaken, Belgium (2015), and at the Cité Internationale des Arts, Paris (2009). Her main focus is on contemporary surrealism in painting. Through analogy with water, interior or inner space, and the very act of swimming, Živić Jerković's work deals with emotions and emotional states. In the life of every individual and in all areas of social life emotions have an enormous significance. To understand them means not only to know better yourself, but also to better understand another person as well. [www.ivanazivic.com](http://www.ivanazivic.com)



Zen, 2016, Öl auf Leinwand, 140 x 150 cm

Zen, 2016, oil on canvas, 140 x 150 cm