



Audrey Piguet

Schweiz/Switzerland

Geboren 1989 in Lausanne, Schweiz. Sie wurde 2012 von der Schule für Fotografie in Vevey (CEPV) mit einer ehrenvollen Anerkennung ausgezeichnet. Bei Young Swiss Talents erhielt sie den 2. Preis in Fotografie für "Der Untergang des Helden", eine ihrer bekanntesten Arbeiten. Sie hatte mehrere Einzel- und Gruppenausstellungen in Galerien und bei Kulturveranstaltungen in der Schweiz, aber auch in Frankreich und Kroatien. Ihre Arbeit ist auch Teil der Sammlung des Museums für Science Fiction, Utopie und außergewöhnliche Reisen, des Maison d'Ailleurs. Ihre erste Monografie "Dunkler Glanz" erschien 2014 (ed. L'Âge d'Homme). Piguet erschafft fantastische Universen, in denen sich Realität und Fantasie überschneiden. Der Gegensatz dieser beiden Welten, die dennoch untrennbar miteinander verbunden sind, ist die wichtigste Inspirationsquelle dieser jungen Künstlerin, die gerne mit der Illusion von Erscheinungen und ihren vielen Interpretationsmöglichkeiten spielt. Sie gestaltet mit Leidenschaft und kreiert die Frisuren, Make-ups und Kostüme für ihre Fotografien.

Born 1989 in Lausanne, Switzerland. She has been awarded with an honorable mention by the photographic school of Vevey (CEPV) in 2012. She received the second prize of the Young Swiss Talents in photography for "The hero's downfall", one of her most wellknown works. She had several solo and group exhibitions in galleries and cultural events through Switzerland, but also in France and Croatia. Her work is also part of the collection of the Museum of science fiction, utopia and extraordinary voyages, the Maison d'Ailleurs. Her first monograph "Dark Glow" was published in 2014 (ed. l'Âge d'Homme). Piguet creates fantastic universes where reality and fantasy overlap. The opposition of these two worlds, nevertheless inseparable one from each other, is the most important inspiration of this young artist, who likes to play on the illusion of appearances and the many interpretations that it can generate. Passionate about creating, she designs the hairstyles, make-up and costumes, which appear in her photographs.

www.audreypiguet.com



Funeral Groom, 2015, Fotografie, Ultrachrome-Print auf FineArt Papier unter Acrylglas, 100 x 100 cm
Funeral Groom, 2015, photography, ultrachrome print on fine art paper under acryl, 100 x 100 cm