



Linet Sánchez Gutiérrez

Kuba/Cuba

Geboren 1989 in Santa Clara, lebt und arbeitet in Havanna, Kuba. 2008 Abschluss in Malerei, Akademie "Leopoldo Romañach", Santa Clara. 2013 Abschluss in Bildender Kunst, Universität der Künste (ISA), Havanna. Mitglied der Union kubanischer Schriftsteller und Künstler (UNEAC). Arbeitet derzeit als Professorin an der Akademie "San Alejandro". 40 kollektive und zwei Einzelausstellungen in Kuba. Mehrere Auszeichnungen u.a.: 1. Preis bei Post-it, Artis 718 Galerie, Havanna (2015) und Havanna Künstlerresidenz (2013). Sánchez Gutiérrez arbeitet mit Fotografie, Skulptur und Installation. Ihre jüngste Produktion konzentriert sich auf die Erinnerung und architektonische Räume ... Sie empfindet Räume als eine Art Container unserer Lebenserfahrungen. Sie zeigt sie weiß, leer, in Anspielung auf Vergessenheit und gleichzeitig als eine Art Geburt; im Lauf der Zeit von der Realität getrennt, werden sie zu etwas Anderem und manchmal ist es unmöglich zu bestimmen, ob sie das Ergebnis von etwas Gesehenem oder Gelebten sind oder einfach nur ein Fantasieprodukt.

Born 1989 in Santa Clara, lives and works in Havana, Cuba. 2008 Degree in Painting, Academy "Leopoldo Romañach", Santa Clara. 2013 Degree in Visual Arts, Instituto Superior de Arte (ISA), Havana. Member of the Union of Cuban Writers and Artists (UNEAC). Currently works as a professor at the Academy "San Alejandro". 40 collective and two solo shows in Cuba. Several awards include: First Prize at Post-it, Artis 718 Gallery, Havana (2015) and Havana Culture Residency (2013). Sánchez Gutiérrez works in media like photography, sculpture and installation. Her recent production is focused on memory and architectural spaces ... She feels spaces as a kind of container of our life experiences. She shows them white, empty, alluding to oblivion and at the same time to a kind of birth; because for her, over time, they are separated from the reality that made them born to become something else and in some cases it is impossible to determine if they are the result of something we saw or lived, or just a product of our imagination.



Ohne Titel #2, 2013, Fotografie auf Alu-Dibond, 100 x 150 cm

Untitled #2, 2013, photography on alu dibond, 100 x 150 cm