

NordArt 2017

www.nordart.de



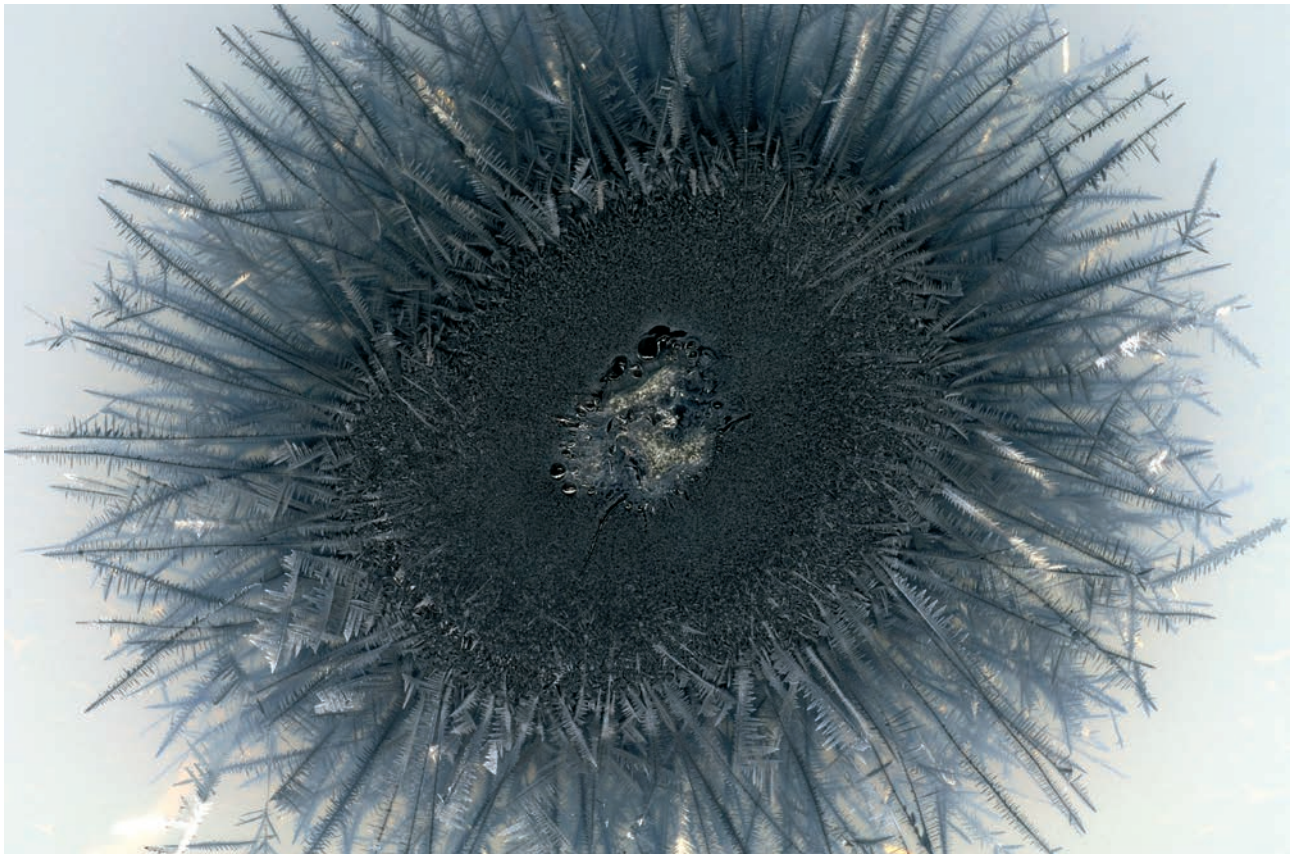
אורי שפירא

Uri Shapira

Israel

Uri Shapira ist ein multidisziplinärer Künstler, der mit Skulptur, Fotografie, Video und Installation arbeitet. Er ist Absolvent der Bezalel Akademie für Kunst und Design in Jerusalem. Er lebt und arbeitet in Tel Aviv. Ein an Science Fiction grenzender, pseudo-wissenschaftlicher Ansatz ist in den Werken von Uri Shapira enthalten, der das Verhalten reaktionsträger Materie über einen längeren Zeitraum untersucht. Wie der Alchemist geht er von der reinen Materie aus. Sein Atelier dient als Laboratorium, in dem er Materialien zusammenbringt, "natürliche" Reaktionen zwischen Chemikalien auslöst und unbeweglichen Metallen Leben einflößt. In langjährigen Forschungs- und Entwicklungsprozessen, die auf Versuch und Irrtum basieren, pflegt er "dynamische ästhetische Umgebungen" der Metallvegetation: Arten und Unterarten verschiedenen Wachses, die jeweils auf einem einzigartigen Chemikaliengehalt basieren und die sich jeweils nach eigener Logik und eigenem Zeitplan entwickeln. Die gezeigten Videoarbeiten ermöglichen die Beobachtung der verschiedenen Wachstumsprozesse.

Uri Shapira is a multidisciplinary artist, who works with sculpture, photography, video and installation. He graduated from Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem. He now lives and works in Tel Aviv. A pseudo-scientific approach bordering on science fiction is represented in the works of Uri Shapira, who examines the behavior of inert matter over an extended period of time. Like an alchemist, his point of departure is pure matter. His studio serves as a laboratory in which he concocts materials, triggers "natural" reactions among chemicals and infuses inert metals with life. Engaging in long-term research and development processes based on trial and error, he cultivates "dynamic aesthetic environments" of metal vegetation: species and sub-species of various growths, which are each based on a unique concoction of chemicals and each evolve according to their own logic and timetable. The video works on display allow for the observation of the various growth processes. <http://urishapira.com>



Lead Club Timelapse, 2011, Stop-Motion-Video, Ton, 01:40 Min.
Lead Club Timelapse, 2011, stop motion video, sound, 01:40 min.