



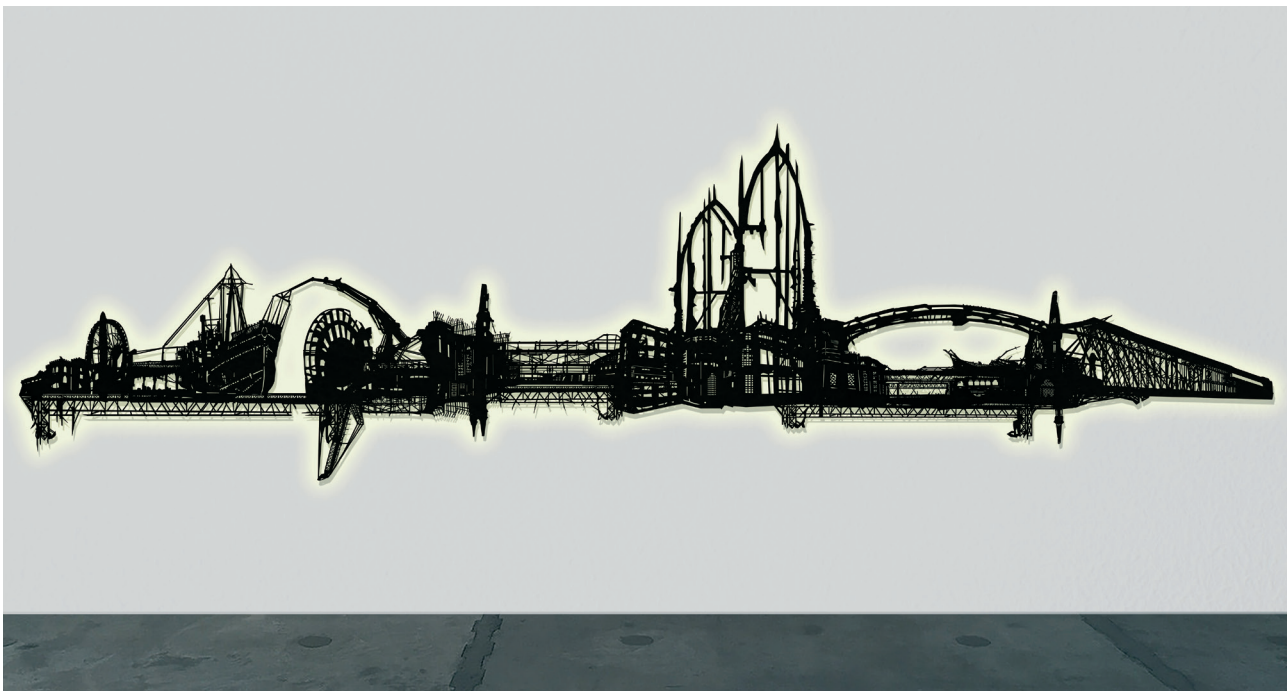
Nir Adoni

Israel

ניר אדוני

Geboren 1980 in Tel Aviv, wo er lebt und arbeitet. Adoni hat an zahlreichen Ausstellungen in Israel sowie weltweit teilgenommen: Young Masters Art Rotterdam, Der Buchclub in London, Kunstmuseum von Tel Aviv, Herzliya Museum für zeitgenössische Kunst, Bar David Museum. Seine Arbeiten sind in der Sammlung des Herzliya Museums sowie in privaten und öffentlichen Sammlungen weltweit vertreten. "Ein Hauptmerkmal meiner Arbeit ist die eingehende Analyse architektonischer Besonderheiten. Ich glaube, dass der Raum um uns herum unser Vorgehen und unser Verständnis von der Welt bestimmt. Durch Verwendung von Laserschneiden, digitalen Medien, Ton und Licht versuche ich, mit meiner Arbeit die Fragen zu erörtern, die die Architektur erhebt, wie der Maßstab im Raum und die Spannung zwischen Mensch und Umwelt. Gemischt bevölkerte Städte, Kriegsgebiete, religiöse Tempel, gewaltige Industriegebiete, Orte mit reicher Geschichte und Architektur – diese Orte, die eine fast unmögliche Mischung hervorbringen, sind die zentralen Themen, mit denen ich mich beschäftige."

Born in 1980, Tel Aviv, Israel, lives and works in Tel Aviv. Adoni had participated in numerous exhibitions in Israel and worldwide: Young Masters Art Rotterdam in the Netherlands, The book club in London, Tel Aviv Museum of Art, Herzliya Museum of Contemporary Art, Bar David Museum. His work has been included in the Herzliya Museum collection and private and public collections around the world. "One of the key features of my work is an in-depth analysis of architectural characteristics. I believe the space around us dictates our approach and our understanding of the world. By using laser cutting, digital media, sound and light, my work attempts to discuss the questions that architecture raises, such as scale, existing in space and the tension between man and his environment. Mixed cities, war zones, religious temples, massive industrial zones, places with rich history and architecture – these places, which create an almost impossible mixture, become the central subjects of my exploration." www.niradoni.com



Terminal, 2017, Stahlschnitt, LED-Licht, 266 x 979 cm

Terminal, 2017, steel, laser cutting, LED light, 266 x 979 cm