



Vibeke Fonnesberg

Dänemark/Denmark

Geboren 1946 in Aarhus, Dänemark. 1966–1972 Akademie der Bildenden Künste Wien, Meisterschule für Malerei bei Prof. Gustav Hessing. 1973 Atelier in Kopenhagen. Porträtaufträge im In- und Ausland. Landschaftsmalerei: Motivkreis Nordsee/Atlantik. Seit 2004 Bildhauerei in Ziegel und Bronze, Aufträge im öffentlichen Raum. Seit 2014 Eichen- und Stahlinstallationen. "Meine Installation 'Stürmische Liebe – Himmlische Freude' in handbearbeiteter Eiche und in Stahl soll ein Denkanstoß sein. Der Orkan, der die Äste eines 150-jährigen Eichenbaumes abgerissen hat, gibt mir durch Zufall in einem Moment der Inspiration die Möglichkeit einer 'Neugestaltung'. In der Installation können die zwei abgebrochenen Äste nun auf einmal als Liebespaar zueinander finden, und ihre jeweilige Verletzbarkeit in der Leidenschaft des erotischen Verlangens ist in eine Formspannung gebracht, die den Liebesakt im unvollendeten Werden festhält. Die Installation soll ein Denkmal und eine Würdigung der im Orkan 2014 gefallenen Bäume im Skulpturenpark der NordArt sein".

Born in 1946 in Aarhus, Denmark. 1966–1972 Academy of Fine Arts Vienna, Master School for Painting under Prof. Gustav Hessing. 1973 Studio in Copenhagen. Portrait orders at home and abroad. Landscape painting: Motive circle North Sea and Atlantic. Since 2004, sculpture in brick and bronze, commissions in public area. Since 2014, oak and steel installations. "My installation 'Taken by Storm – Joyfully' made of hand worked oak and steel is meant to be a thought-provoking impulse. The hurricane, which was pulling down the branches of a 150 years old oak tree, gives me as though by chance in a moment of inspiration the possibility for a new presentation. In fact the installation of two broken branches become lovers, and their particular violability in the passion of erotic craving are brought in a shape strain, which is holding the love act in imperfect becoming. This installation is meant to be a monument and appreciation for the fallen trees of the NordArt sculpture park, caused by a hurricane in 2014." www.vibekefonnesberg.com



Stürmische Liebe – Himmlische Freude, 2014, Eichenholz und Stahl, 600 x 500 x 180 cm

Taken by Storm – Joyfully, 2014, oak wood and steel, 600 x 500 x 180 cm