

NordArt 2017

www.nordart.de



Виктор Корнеев

Viktor Korneev

Russland/Schweden/Russia/Sweden

Geboren 1958 in Tambow, Russland. 1986–91 Moskauer Stroganow-Kunsta-kademie, 1979–83 Savitsky Penza Kunsthochschule. Ausstellungen und Werke im öffentlichen Raum und in Sammlungen in Russland, Schweden, Niederlande, Frankreich, Deutschland, Estland, Dänemark, China, Norwegen, Spanien, Italien und Kroatien. Einzelausstellungen u.a.: 2015 Trollhättans Konsthall (SE); 2014 Museum für Skulptur, St. Petersburg; 2013 Akademie der Bildenden Künste, Moskau; 2012 Schwedische Botschaft, Moskau; 2011 Tretjakow-Galerie, Moskau; 2010 Moskau Museum für Moderne Kunst; 2008/06/05 Galerie Noordeinde Den Haag (NL); 2001 Nationalmuseum, Antibes (FR). Symposien: 2008 Hangzhou (CN), 2003 Brac (HR). Mitglied der Bildhauer-Union Moskaus und Schwedens. "Die menschliche Natur ist wichtig für meine Arbeit und Quelle der Inspiration. Jeder Mensch hat seine eigene Psychologie, Plastizität und Gestalt, die in ihrer symbolischen Form formuliert werden muss. Die Verschmelzung unterschiedlicher ästhetischer Systeme verschiedener Epochen kann zu unerwarteten Ergebnissen führen."

Born 1958 in Tambov, Russia. 1986–91 Moscow Stroganov Art Academy, 1979–83 Penza Savitsky Art College. Numerous exhibitions and works in public spaces and in collections in Russia, Sweden, The Netherlands, France, Germany, Estonia, Denmark, China, Norway, Spain, Italy and Croatia. Solo shows include: 2015 Trollhättans Konsthall (SE); 2014 Museum of Sculpture, St. Petersburg; 2013 Academy of Fine Arts, Moscow; 2012 Swedish Embassy, Moscow; 2011 Tretyakov Gallery, Moscow; 2010 Moscow Modern Art Museum; 2008/06/05 Gallery Noordeinde Den Haag (NL); 2001 National Museum, Antibes, France. Symposia: 2008 Hangzhou, China; 2003 Donji Humac, Brac, Croatia. Member of United Sculptors of Moscow and of Sweden. "The human nature means a lot for my work. It's a never ending source of inspiration. Every human has its own psychology, plasticity and form, which has to be identified and formulated within its own symbolic form. I'm interested in blending together different aesthetic systems from different eras, which can give unexpected results." [www.vk.skulptorforbundet.se](http://www.vk.skulptorforbundet.se)



Ballett, 2013, Bronze, Höhe: 250 cm  
Ballet, 2013, bronze, height: 250 cm