

NordArt 2017

www.nordart.de



Varol Topaç

Türkei/Turkey

Geboren 1967 in Ankara, Türkei. 1998 Abschluss an der Anadolu Universität in Eskişehir (Bildhauerei), 2003 MFA Abschluss an der Dokuz Eylul University in Izmir (Bildhauerei). Seit 2006 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Mustafa Kemal Universität in Antakya (Bildhauerei). Seit 2012 freier Bildhauer und Koordinator für das Ministerium für Kultur und Tourismus, Izmir Staatliches Malerei- und Skulpturenmuseum und Kunstgalerie. Teilnahme an vielen Einzel- und Gruppenausstellungen; mehrere Preise bei Kunst- und Skulpturenwettbewerben. Seine Werke sind in privaten Sammlungen im In- und Ausland vertreten. Teilnahme an fast 40 internationalen Skulpturensymposien in der Türkei, Dänemark, der Schweiz, Finnland, Italien, Spanien, Deutschland, Südkorea, Iran, Portugal, Russland, Thailand, China, Kroatien, Rumänien, Gabun, Ägypten, Frankreich und Bulgarien. Selbst kuratierte er drei Symposien in der Türkei. Topaç ist Mitglied der Internationalen Vereinigung für Plastische Kunst (UNESCO A.I.A.P) und der Internationalen Allianz für Skulpturensymposien in China.

Born 1967 in Ankara, Turkey. Graduated 1998 from Anadolu University in Eskişehir (sculpture department) and 2003 from Dokuz Eylul University in Izmir with a MFA (sculpture department). Since 2006, research assistant at Mustafa Kemal University in Antakya (sculpture department). Since 2012, freelance sculptor and coordinator for the Ministry of Culture and Tourism, Izmir State Painting and Sculpture Museum, and Art Gallery. He had many personal and joint exhibitions, several prizes in art and sculpture competitions. His works are collected in private collections at home and abroad. Participated in nearly 40 international sculpture symposia in Turkey, Denmark, Switzerland, Finland, Italy, Spain, Germany, South Korea, Iran, Portugal, Russia, Thailand, China, Croatia, Romania, Gabon Republic, Egypt, France and Bulgaria. He also was the curator of three sculpture symposia in Turkey. Topaç is a member of the International Association of Plastic Arts (UNESCO A.I.A.P) and of the International Sculpture Symposia Alliance in China. <http://vtopac.blogspot.de>



Bir-lik, 2017, kinetische Skulptur: Baumzweige, Metall, Elektromotor, 100 x 180 x 40 cm
 Bir-lik, 2017, kinetic sculpture: tree branches, metal, electric motor, 100 x 180 x 40 cm