



Pierre Schumann

Deutschland/Germany

Geboren 1917 in Heide, verstorben 2011. 1937–1945 Soldat, Kriegsverletzung. 1945–1955 in Westermühlen bei Itzehoe ansässig, Atelier in einer alten Mühle. 1947–1949 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg bei Edwin Scharff. 1950 Studium an der Kunstakademie Stuttgart bei Otto Baum. 1953 Reisestipendium des Kulturverbands der Deutschen Industrie. 1954–1964 jährlich in Paris. 1955–1976 wohnhaft in Itzehoe und Hamburg. Seit 1963 jährlich in Carrara, Italien, dort Atelier seit 1964. 1976–2011 wohnhaft in Sagau bei Eutin. Mitgliedschaften und Vereinigungen: Bund Bildender Künstler Schleswig-Holstein und Hamburg; groupe mesure, Paris; Salon des Realités Nouvelles, Paris; Künstlergilde Campanella, Italien; Künstlergilde Ra Ruota, Carrara; 3+3 (deutsch-dänische Gruppe); Alkymi, Dänemark; Kontakt zur Gruppe "junger westen", Recklinghausen; Gruppe Syd, Skandinavien. Seit 1952 zahlreiche Ausstellungen.

Born 1917 in Heide, Germany, deceased 2011. 1937–1945 Soldier, war injury. 1945–1955 Lived in Westermühlen near Itzehoe, Germany, studio in an old mill. 1947–1949 Studied at the University of Fine Arts of Hamburg under Edwin Scharff. 1950 Studied at the Art Academy Stuttgart under Otto Baum. 1953 Travel scholarship of the Arts Association of German Industry. 1954–1964 annually in Paris. 1955–1964 Lived in Itzehoe and Hamburg. Since 1963, annually in Carrara, Italy, with studio since 1964. Since 1976–2011, lived in Sagau near Eutin, Germany. Memberships and associations: Artist Association Schleswig-Holstein and Hamburg; groupe mesure, Paris; Salon des Realités Nouvelles, Paris; artists' guild Campanella, Italy; artists' guild Ra Ruota, Carrara; 3+3 (German-Danish group); Alkymi, Denmark; contact to the group "junger westen", Recklinghausen, Germany; group Syd, Scandinavia. Since 1952, numerous exhibitions.



Mutter und Kind, 1950, Bronze, 100 x 45 x 40 cm
Mother and Child, 1950, bronze, 100 x 45 x 40 cm