



Zdeněk Šmíd

Tschechische Republik/Czech Republic

Geboren 1971 in Zlin, Tschechische Republik. 1989–1995 Studium, Akademie der Bildenden Künste, Prag. 1996–2006 Hochschullehrer für Bildhauerei, Studio I, Akademie der Bildenden Künste, Prag, bei Prof. K. Nepraš, Prof. J. Koblasa und J. Róna. Seit 1993 Ausstellungen in Tschechien, Slowakei, Slowenien, Italien, Deutschland, Großbritannien. 2012 Große interaktive Ausstellung "Sinnesrausch" in Linz, Österreich. Zdeněk Šmíd schafft raffinierte Konstruktionen, welche im Ruhezustand den Anschein einer unbeweglichen Plastik erwecken. Auf den ersten Blick ist nicht ersichtlich, dass es sich um ein bewegliches Objekt handelt. Neuere Arbeiten stellen eine Hinwendung zu rationalen, geometrischen Grundformen dar. Einige Objekte aus dieser Reihe hat Šmíd in den vergangenen Jahren in der NordArt präsentiert und erhielt 2011 den Publikumspreis. Sein erster Auftritt in der NordArt war 2005: Während seiner Teilnahme am Symposium schuf er die Skulptur "Kopfüber" aus Anröchter Stein.

Born in 1971 in Zlin, Czech Republic. 1989–1995 Studied at the Academy of Fine Arts in Prague. 1996–2006 University lecturer at Sculpture Studio I, to Prof. K. Nepraš, Prof. J. Koblasa and J. Róna at the Academy of Fine Arts, Prague. Since 1993, exhibitions in the Czech Republic, Slovakia, Austria, Slovenia, Italy, Germany, Great Britain. 2012 Large interactive exhibition "Sinnesrausch" in Linz, Austria. Zdeněk Šmíd creates sophisticated systems – constructions which give the impression of being immovable sculptures when resting. It is not obvious at first sight that these are kinetic objects. The latest works represent a leaning towards rational, geometric forms in the basic elements. Some objects from this series Šmíd has presented in the past years in NordArt and received the Public Choice Award in 2011. His first appearance in NordArt was in 2005: During his participation in the symposium, he created the sculpture "Upside Down" from Anroechter Stone. www.zdeneksmid.com



Kopfüber, 2005, Anröchter Grünstein, 230 x 50 x 72 cm

Upside Down, 2015, Anröchter green stone, 230 x 50 x 72 cm