



Astrid Marie Christiansen

København

1981 geboren. 2006–2012 Studium an der Königlich Dänischen Kunstakademie in Kopenhagen. Ihre Gemälde gleichen Skulpturen. Sie können schief, asymmetrisch, ungleichförmig sein, aber räumlich sind sie wie Möbel in unserem Wohnzimmer. Das Gemälde und der Raum, in dem es sich befindet, bilden eine gewisse Einheit; sie gliedern sich in den übrigen Raum ein, so dass wir ihn als Einheit empfinden können. Die Künstlerin sieht Kunst nicht nur als zweidimensionale Fläche, sondern als dreidimensionales Objekt, welches auch von der Seite betrachtet werden kann. Sie scheut sich nicht davor, gewöhnlichen Kaffee als Malfarbe neben den Acrylfarben zu verwenden. Der Kaffee in Kombination mit dem delikaten Farbschema verleiht den Bildern eine ganz besondere Sinnlichkeit und Zerbrechlichkeit. Häufig fügt sie auch kleine Unregelmäßigkeiten und Brüche in die Komposition ein. Die Rahmenform bestimmt die Farbe und die Komposition, allerdings bestimmt auch die Komposition das Aussehen des Rahmens. Manchmal überraschen die Entwürfe die Künstlerin auch selbst.

Born in 1981. She studied at the Royal Danish art academy from 2006–2012. Her paintings are like sculptures. They can be lopsided, asymmetrical, uneven, but they are also spatial like the furniture in our living rooms. A painting and the room it is in create a kind of equality. Her paintings include the rest of the room in the way we experience them: as a unity. She sees art not as a flat square but as a kind of object which can also be seen from the side. She is not afraid of using normal coffee as a means of color beside the acrylics. The coffee combined with the delicate color scheme gives the pictures a special kind of sensuality – and fragility. She also likes to add some small irregularities and breaks in the composition. The shape of the frame decides the color and the composition. But the composition also decides the look of the frame. Sometimes there is room for the artist to surprise herself. www.astridmariechristiansen.com



Verhaltensgestört, 2016, Acryl, Aquarell, Rost, Lack und Pastell auf Leinwand, 450 x 130 cm

Maladjusted, 2016, acrylic, watercolor, rust, varnish and pastel on canvas, 450 x 130 cm