

NordArt 2017

www.nordart.de



Marianne Hesselbjerg

København

Marianne Hesselbjerg wurde 1949 geboren und studierte von 1979–1986 Bildhauerei an der Königlich Dänischen Kunstakademie in Kopenhagen. Der Fokus ihrer Skulpturen liegt auf der Balance zwischen der sinnlichen Wahrnehmung und dem Narrativen. Sie beschäftigt sich mit skulpturalen Problemen ebenso wie mit der Beziehung zwischen Masse und Raum, zwischen Grenzen, Übergang, Wiederholung, Struktur und Materialität. Mehrere Preise und Stipendien, u.a. eine lebenslange Förderung durch die Kunststiftung des Dänischen Staates.

Marianne Hesselbjerg was born in 1949 and studied Sculpture at the Royal Danish Academy of Fine Arts in Copenhagen from 1979–1986. The focal point of her sculptures seems to be the balance between sensuous presence and the narrative. She studies sculptural problems, such as the relationship between mass and space, between borders, transition, repetition, structure and materiality. She has been awarded several prizes and grants, including a lifelong funding from the Danish Art Foundation. www.mariannehesselbjerg.dk



Welt-Nabel, 1999, Stahl, Glas, Papier und Bronze; Regal: 80 x 15 x 10 cm / Bett: 75 x 203 x 91 cm
World Navel, 1999, steel, glass, paper and bronze; shelf: 80 x 15 x 10 cm / bed: 75 x 203 x 91 cm