



Sys Hindsbo

Ringe

Geboren 1944. Sie studierte Bildhauerei (1962–1965) und Grafik (1965–1969) an der Königlich Dänischen Kunstakademie in Kopenhagen. Ihre Arbeiten beschäftigen sich mit den klassischen Themen der kunsthistorischen Archive. Ihre Darstellungen zeigen Personengruppen, die Familienporträts ähneln, jedoch ohne die gängigen Sozialkodizes, welche die übliche Hierarchie erklären, der die Familienmitglieder angehören. In den 1980er Jahren war sie eine zentrale Persönlichkeit in der Institution "Det Fynske Kunstakademi" (Fünen Kunstakademie) und setzte sich für das studentische Recht auf staatliche Förderung ein. Bis 1998 war sie auch an der Kunstakademie tätig. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien in der dänischen Kunstwelt, u.a. eine lebenslange Förderung von der Kunststiftung des Dänischen Staates. Ihre Werke befinden sich an vielen wichtigen öffentlichen Plätzen. Während ihrer Laufbahn hatte sie zahlreiche wichtige kulturpolitische Ämter inne.

Born in 1944. She studied Sculpture (1962–1965) and Graphic Art (1965–1969) at the Royal Danish Academy of Fine Arts in Copenhagen. Her work focuses on the classical stories we share from the art historical archives. Her own stories often include collections of people in a kind of family portrait but without the usual social codes that explain the usual hierarchy the family members belong to. In the 1980s, she was a central figure in the establishment of "Det Fynske Kunstakademi" (Funen Art Academy) and worked for the student's right to receive study grants from the state. She also worked at the academy until 1998. She has received many honourable awards and grants within the Danish art society, including lifelong funding from The Danish Art Foundation, and is represented in many important places. She has also had many important posts in connection with art.



Frau zeigt einem kleinen Kind einen Vogel, Acryl auf Leinwand, 170 x 240 cm
 Woman shows bird to little child, acrylic on canvas, 170 x 240 cm