

NordArt 2017

www.nordart.de



## Anders Kirkegaard

Hustedest

Geboren 1946. 1964–1967 Studium an der Königlich Dänischen Kunstakademie. Er pflegt eine einzigartige Pinseltechnik, die auf den Naturalismus abzielt, aber fast schon ans Surreale und Expressive grenzt, was dem Betrachter unter die Haut geht. Sein Werk "Nature Vivante" paraphrasiert kanonartig das Werk des dänischen Malers L.A. Ring ("Sommertag am Roskilde Fjord"). Von einer sehr naturalistischen Malerei ausgehend, ändert er diese ins Surreale durch Steigerung des Farbtons und Neuzeichnung des berühmten Fjords. So hebt er die historische Distanz zum 130 Jahre alten Gemälde auf, und die Landschaft erscheint vollkommen aktuell. Kirkegaard ist ein äußerst geschätzter Maler und früherer Fachbereichsleiter sowohl der Kunstakademie Fünens als auch Jütlands. 1983 erhielt er die lebenslange Förderung der Kunststiftung des Dänischen Staates, ebenso weitere zahlreiche Auszeichnungen und Förderungen. 1984 repräsentierten Anders Kirkegaard und H.C. Rylander ihr Land im Dänischen Pavillon auf der Venedig Biennale.

Born 1946 in Holstebro. 1964–1967 studied at The Royal Danish Art Academy. He has a very specific and unique brush technique, which aims to naturalism and borders on surrealism and the expressive, enabling his work to get under the skin of the viewer. His work "Nature Vivante" paraphrases canonized the famous work of the Danish painter L.A. Ring ("Summerday by Roskilde Fjord"). He takes a very naturalistic painting and makes it surreal with a heightened color tone and a re-drawing of the famous fjord. He then cross the historical distance to the 130 year old painting and the landscape appears just as present an up-to-date as it did back then. Kirkegaard is a very esteemed painter and the former head of department at both the Funen Art Academy and the Jutland Art Academy. In 1983 he was granted a lifelong funding from Danish Art Foundation and has also received various other grants and awards. In 1984 Anders Kirkegaard and H. C. Rylander represented Denmark in the Danish Pavilion at the Venice Biennale.



Nature Vivante XVII. Paraphrase von L. A. Rings "Sommertag am Roskilde Fjord", 2008–2015, Acryl und Öl auf Leinwand, 144 x 217 cm  
 Nature Vivante XVII. Parafrase over L. A. Ring's "Sommerday by Roskilde Fjord", 2008–2015, acrylic and oil on canvas, 144 x 217 cm