



Erland Knudssøn Madsen

Thy

Geboren 1942. Erland Knudssøn Madsen hat einen ganz besonderen persönlichen Stil, der zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion anzusiedeln ist, sich aber stark an letzterer anlehnt. Einerseits bewegt er sich mit der aktuellen Richtung der dänischen Bildhauerei, andererseits auch abseits davon. Seine Arbeiten vermitteln Sichtbarkeit und Vorstellungen einer inneren Welt des Denkens, des Lebens, des unbeschreiblichen Pulses im kleinsten Blatt oder in den Gedanken einer Person. Er arbeitet nicht mit der sichtbaren Welt, auch wenn ab und an Verbindungen zu dieser auszumachen sind. Ein besonderer Aspekt ist seine Beziehung zum gegenständlichen Material, seine sensible Beziehung zu den Möglichkeiten der Materialien und ihren Fähigkeiten, Geschichten zu erzählen. Für jedes Stück sucht er die feine Verbindung zwischen der Materialeigenschaft – deren Anteil an der Geschichte – und der Gestalt, die er dem Stück verleiht. Er hat eine lebenslange Förderung der Kunststiftung des Dänischen Staates erhalten.

Born in 1942. He has a personal style somewhere between figuration and abstraction, leaning to the latter. He is at the same time one who is in and one who is a little outside of the current tendencies in Danish sculpting. His work offers visibility and imagery to an inner world of thought, of life, of the indescribable pulse in the tiniest of leaf or in a person's mind. He does not work with the visible world although there might be references to it. A special aspect is his relationship to the physical material. He has a very attentive relationship with the possibilities of the materials and their ability to tell stories. For every piece, he seeks the fine line between the character of the chosen material – and its own participation in the story – and the shape he brings to it. He has received lifelong funding from The Danish Art Foundation.



J.P. Jacobsen-Arabesk – Kennst Du Pan?, 2010, Installation: verzinktes Eisen, Nylon, Gedicht auf Banner, 139 x 179 x 170 cm (Sammlung des Museums Thy)

J.P. Jacobsen-Arabesk – Do you know Pan?, 2010, installation: galvanized iron, nylon, poem on banner, 139 x 179 x 170 cm (Collection of the Museum Thy)