

NordArt 2017

www.nordart.de



Marie Markman

Aarhus

Geboren 1974 in Dänemark. Abschluss an der Jütländischen Kunstakademie in Aarhus im Jahr 2000. Markman arbeitet mit unabhängigen Kunstprojekten im städtischen Raum und stellt bei Institutionen wie z.B. dem Institut für zeitgenössische Kunst, Kopenhagen, dem Zentrum für Kanadische Architektur, Montréal, und der Graham Stiftung, Chicago, aus. 2007 folgte ein Master in Landschaftsarchitektur an der Königlichen Veterinär- und Landwirtschaftsuniversität Kopenhagen, wo sie ihre Arbeit der Integration von Kunst und Stadtplanung verfeinerte. 2014 promovierte Markman mit dem Thema "Landschaftliche Ausdehnung – Eine künstlerische Antwort auf das Leben im Anthropozän" an der Architekturschule Aarhus. Derzeit arbeitet sie an Kunstprojekten, welche die Dynamiken von Kunst und urbaner Entwicklung verbinden. In dieses transdisziplinäre Feld integriert sie die "Landschaftliche Ausbreitung", ein von ihr in 2014 entwickeltes Konzept, und nutzt dieses strategisch für städtische Entwicklungsprojekte. Ihre Arbeit verschmilzt Kunst, Stadtplanung und Forschung.

Born 1974 in Denmark and graduated as visual artist from the Jutland Academy of Fine Arts, Aarhus in 2000. Markman works with independent art projects in the urban space and more formal exhibiting i.e. Institute of Contemporary Art, Copenhagen, Centre Canadien d'Architecture, Montréal, and Graham Foundation, Chicago. Markman graduated with a MA in Landscape Architecture from the Royal Veterinary and Agricultural University in Copenhagen in 2007, refining the work of integrating art and urban planning. Further in 2014 she completed her PhD, specializing in "Landscape Sprawl – An Artistic Response to Living in the Anthropocene" at the Aarhus School of Architecture. Markman works presently with art projects combining dynamics of art and urban planning. In this transdisciplinary field she is integrating "Landscape Sprawl", a concept she developed in 2014, and strategically using it in urban development projects. Her work merges art, urban planning and research. <http://mariemarkman.com>



Aus der Serie "Botanische Aquarellzeichnungen" (19-teilig): *Chrysanthemum Segetum* & *Achillea Millefolium*, 2016, Bleistift und Aquarell auf Papier, je 56 x 38 cm
From the series "Botanical watercolour drawings" (19 parts): *Chrysanthemum Segetum* & *Achillea Millefolium*, 2016, pencil and watercolor on paper, each 56 x 38 cm