



Morten Modin

København

Geboren 1981. Studium an der Kunstakademie in Helsinki (2007–2008) und der Königlich Dänischen Kunstakademie in Kopenhagen (2008–2014). Morten Modins Themen sind sehr standortspezifisch und zielen darauf ab, mit ihrer Umwelt in Dialog zu treten. Für ihn ist die Materie instabil, offen für eine architektonische, emotionale und psychologische Variabilität. Es sind genau diese Variabilitäten, die seine Skulpturen und Installationen heute so bedeutend machen. Für ihn unterliegen seine Arbeiten dem Prinzip der Kausalität – eine Arbeit führt zur nächsten auf der Suche nach Bedeutung. Er erhielt mehrere Stipendien, darunter Produktions- und Arbeitsstipendien der Kunststiftung des Dänischen Staates.

Born in 1981. He studied at the University of the Arts Helsinki (2007–2008) and at The Royal Danish Academy of Fine Arts in Copenhagen (2008–2014). Morten Modins subject matter is highly site-specific and aims to enter into dialogue with its surroundings. To him matter is unstable, disposed to architectural, emotional, and psychological variability. It is these variabilities that make his sculptures and installations relevant in the present. He considers his works as being subjected to the principles of causality – one work leads to the next in search for meaning. He has been received several grants, including production and working grants from the Danish Art Foundation. www.mortenmodin.com



Spielplatz, 2016, Keramikplatten mit Platin, 3D-Pulverdruck, FDM 3D-Druck, verchromtes Holz, Textil, 50 x 260 x 200 cm

Playground, 2016, ceramic plates with platinum, powder 3D-print, FDM 3D-print, chromed wood, textile, 50 x 260 x 200 cm