

NordArt 2017

www.nordart.de



Jacob Tækker

Helsingør

Geboren 1977 in Sønderborg. 2000–2006 Studium an der Königlich Dänischen Kunstakademie. 2003 Studium an der Gerrit Rietveld Akademie in Amsterdam. Täckers Videokunst beschäftigt sich mit emotionalen Zuständen, der Routine des Lebens und den menschlichen Wahrnehmungen und Anreizen, sich damit auseinanderzusetzen. Er legt besonderes Augenmerk auf das einfache, humorvolle Bild der Zerstörung und schafft Werke, welche komödiantische und tragische Elemente zugleich enthalten, so dass man nie sicher ist, ob man lachen oder weinen soll. Tækker hat sich als Künstler etabliert, der digitale Kunst nutzt und herausfordert. Er setzt die digitale Technik ein, um die Brüche in der Realität aufzudecken. Ihn treibt die allgemeine Neugierde. Sein Ausgangspunkt sind oft philosophische Paradoxien, menschliche Fantasien und größere existentielle Fragestellungen – ausgedrückt durch Arbeiten, die zwar keine Antworten geben, uns aber an seinem Staunen und seiner Neugierde teilhaben lassen.

Born 1977 in Sønderborg. He studied at the Royal Danish Academy of Fine Arts from 2000–2006 and at the Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam (2003). He makes video art which deals with emotional states, the routine nature of existence, and human beings' perception and incentives for dealing with it. He pays special attention to the simple, humorous picture in motion, creating works which contain elements of both comedy and tragedy, so one is never sure whether to laugh or cry. He has established himself as an artist who utilizes and challenges digital art. He uses digital technology to seek the cracks in reality. He is driven by a general curiosity. His point of departure are often philosophical paradoxes, people's imaginations and larger existential questions – phrased in work that does not give answers but opens up and let us take part in his wonderment and curiosity. www.jacobtækker.com



Parkplatz Limbo, 2006, Video, 5:00 Min.
Parking Lot Limbo, 2006, video, 5:00 min.