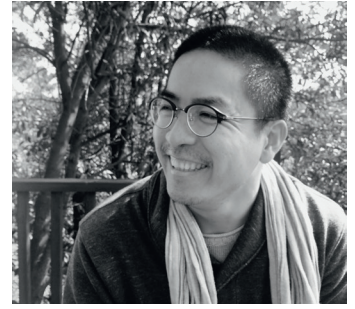


NordArt 2017

www.nordart.de



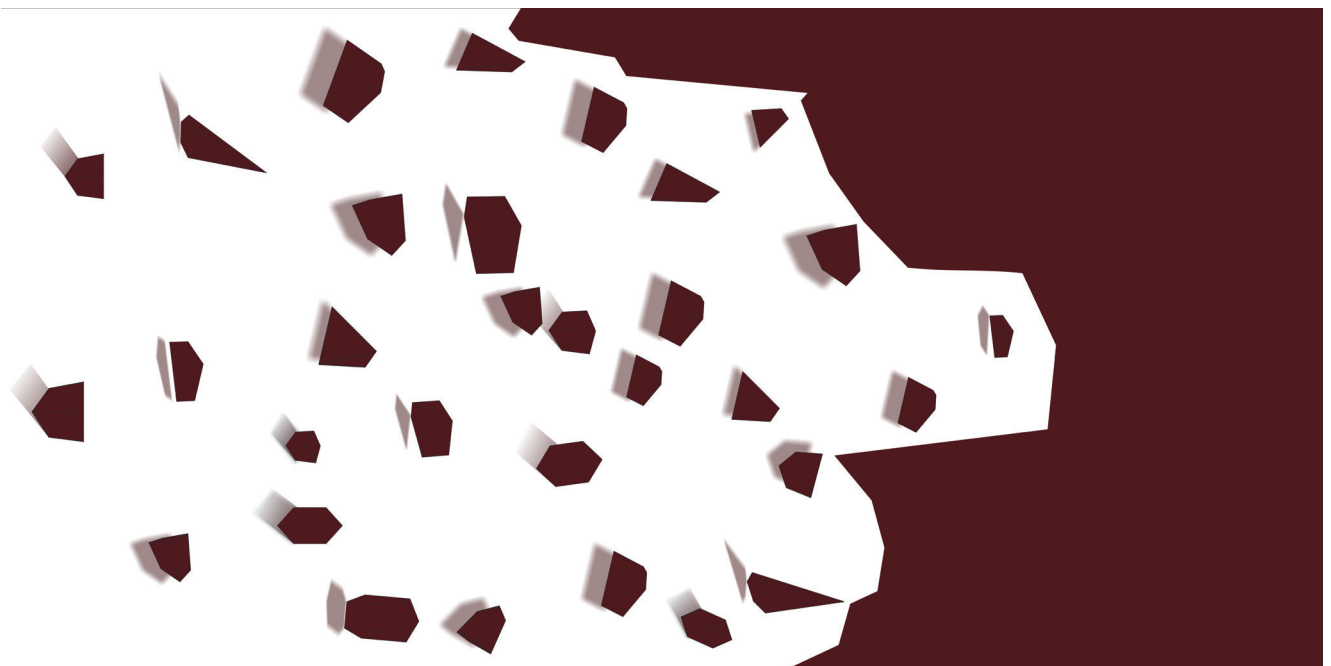
邓春儒

Deng Chunru

China

Geboren 1977 in Shenzhen. 2001 Abschluss an der Kunstakademie Guangzhou (GAFA). Künstler und Kurator, lebt und arbeitet seit 2012 wieder im Dorf seiner Kindheit bei Shenzhen. Mit viel sozialem und künstlerischem Engagement und großem Erfolg baut er dieses zu einem Künstlerdorf aus und engagiert sich für die Belange der alteingesessenen Einwohner. Einzelausstellungen: 2013 "A River of Ordinary Life", ZAI Gallery, Shenzhen; 2013 "Container", Shenzhen Art Gallery; 2007 "Flowers Depths", Shenzhen Kunstmuseum. Gruppenausstellungen: 2015 Kunstausstellung zum 35. Geburtstag von "Shenzhen Special Zone's Establishment" und 1. Shenzhen Biennale für zeitgenössische Kunst, Kunstgalerie der Shenzhen Universität. Kurator: 2014 Performance Projekt "New Who Live", Shenzhen; 2014 "Aohu Discovery", Shenzhen; 2013 "The New Who's Voice", Shenzhen; 2013 "Qiming Restart" – Kunstausstellung über den Kulturwiederaufbau von Randgesellschaften, Shenzhen.

Born 1977 in Shenzhen. 2001 Graduated from the Guangzhou Academy of Fine Arts (GAFA). Artist and curator, lives and works since 2012 in the village of his childhood near Shenzhen. With a great deal of social and artistic commitment and great success, he builds this into an artists' village and is committed to the needs of the old-established inhabitants. Individual exhibitions: 2013 "A River of Ordinary Life", ZAI Gallery, Shenzhen; 2013 "Container", Shenzhen Art Gallery; 2007 "Flowers Depths", Shenzhen Art Museum. Group exhibitions: 2015 Art Exhibition of the 35th Anniversary of Shenzhen Special Zone's Establishment and 1st Shenzhen Biennial of Contemporary Art, Art Gallery of Shenzhen University. Curator: 2014 Performance Project "New Who Live", Shenzhen; 2014 "Aohu Discovery", Shenzhen; 2013 "The New Who's Voice", Shenzhen; 2013 "Qiming Restart" – Culture Rebuild for Edge Community Art Exhibition, Shenzhen.



Von Hier bis Dort, 2016, Installation: Kunstleder, 200 x 130 cm  
From Here to There, 2016, installation, artificial leather, 200 x 130 cm