



Peng Libiao

China

彭立彪

Geboren 1987 in der Provinz Jiangxi. 2009 BA in Skulptur, Kunstakademie Xi'an. Ausstellungen u.a.: 2015 Kunstausstellung zum 35. Geburtstag "Shenzhen Special Zone's Establishment"; 1. Shenzhen Biennale für zeitgen. Kunst, Kunstgalerie der Shenzhen Universität; Ausstellung junger Bildhauer, West Gallery of Fine Arts, Xi'an. 2014 Skulpturenausstellung, 12. Nationale Kunstausstellung, Taiyuan; Jurorenpreis der Artron & Poly New Power Ausstellung für nominierte Kandidaten. 2013 Ausgewählt für "Dream time: Eastern Lake National Sculptors Invitational and Excellent Works Exhibition". "Die Werkgruppe "Substanz, oder nicht" imitiert die übrig gebliebenen Teile von Buddha-Figuren aus Sandstein aus der nördlichen Song-Periode. Sie treten in mein heutiges Leben und haben dabei schon ein ganzes Jahrtausend hinter sich. Die Informationen, die diese drei beschädigten Steinblöcke vermitteln, faszinieren mich sehr. Durch meine ganz subjektive Vergrößerung und Umformung diskutiert meine Arbeit die gewissen Beziehungen zwischen und Metaphern von "Substanz" – "Mensch" – "Glauben".

Born in 1987 in Jiangxi Province. 2009 BA in Sculpture, Xi'an Academy of Fine Arts. Exhibitions: 2015 The Art Exhibition of the 35th Anniversary of Shenzhen Special Zone's Establishment; 1st Shenzhen Biennale of Contemporary Art, Art Gallery of Shenzhen University; The Young Sculptors Invitational Exhibition, West Gallery of Fine Arts, Xi'an. 2014 Sculpture Exhibition, 12th National Fine Arts Exhibition, Taiyuan; Jurors' Choice, Artron & Poly New Power Nominees Exhibition. 2013 shortlisted for "DreamLand: Eastern Lake National Sculptors Invitational and Excellent Works Exhibition". "The group of works "Substance, or not" imitates the remaining parts of the sandstone Buddha statues made in the Northern Song period. They enter my "space" by passing through a millennium. The information conveyed by these three pieces of broken stone statues fascinates me a lot. Through my subjective magnifying and reforming, the works discuss the certain relations between and metaphors of "substance", "man" and "belief".



Substanz, oder nicht 1 & 2, 2016, Glasfaser verstärkter Kunststoff, 280 x 150 x 150 cm / 100 x 80 x 80 cm

Substance, or not 1 & 2, 2016, glass fiber reinforced plastic, 280 x 150 x 150 cm / 100 x 80 x 80 cm