



Tan Xun

China

Geboren 1974 in der Provinz Hebei. 1997 Abschluss an der Kunstakademie von Tianjin. 2000 Masterabschluss an der Central Academy of Fine Arts, Peking. 2001 Fortbildung im "Anne Rochette" Kurs für skulpturale Materialien an der École des Beaux-arts de Paris. Dozent für Bildhauerei an der Kunstakademie von Tianjin. Zahlreiche Ausstellungen in China und Europa, u.a. Venedig Biennale und Royal College of Art London. "In der Serie "Li Mingzhuang" werden die Berge zu bildhaften Schemen. Während der Kulturellen Revolution trat auf alten Dingen wie auf dem Boden einer alten Aluminiumbrotdose oder einer Wasserschüssel unerwartet das Bild einer Berglandschaft Zutage. Diese grenzenlos tiefen Bilder scheinen die wesentliche Weisheit alter Gelehrter zu enthalten; diese absurde Überschneidung und die kraftvolle Nostalgie erinnern mich an die Zeitalter in Aufruhr, an hilflose Menschen im Zusammenbruch, sich erhebende Menschen mit festem Willen und erhabene Menschen, deren Bedeutung ihr Zeitalter überdauert..." (Tang Yao)

谭勋

Born in 1987 in Hebei Province. He graduated from the Tianjin Academy of Fine Arts in 1997 and was awarded a MA degree from the Central Academy of Fine Arts in Beijing in 2000. He attended advanced studies in "Anne Rochette's" Academic Course of Sculptural Materials at the École des Beaux-arts de Paris in 2001. Now he is a professor of the Sculpture Department of Tianjin Academy of Fine Arts. He has participated in numerous exhibitions in China and Europe, including the Venice Biennale and the Royal College of Art London. "In his "Li Mingzhuang" series, the mountains become phantom-like images. Among the antiques in the Cultural Revolution, the image of a mountain suddenly emerges on the bottom of the aluminum lunch box and water basin! The boundless deep images seem to be the integral mind of ancient scholars; the absurd overlapping and the powerful nostalgia remind me of the ages in turmoil, the helpless people in collapse, the soaring people with firm will and the lofty people that transcend their ages..." (Tang Yao)



Limingzhuang Programm Arbeiten 2011–2#, 2009–2011, Installation: Diverse Materialien
 Limingzhuang Program Works 2011–2#, 2009–2011, installation: diverse materials