



Yang Rochelle

China

杨宜瑄

Rochelle Yang is fine art photographer, visual artist, curator and performing artist. She has received several awards from Chinese Arts Global Award, Fuji Film Portraits Photography Contest, Overseas Youth Excellence Awards and CISAC, France. Besides her passion as an artist, she has curated numerous new media arts exhibitions and was the chair of art gallery for SIGGRAPH Asia. After graduating from Film (BA) and Interactive Telecommunication (MA) from Tisch School of the Arts, New York University, Yang was an art director in advertising and a creative director for new media arts companies in New York and Taipei. After relocation to Hong Kong, she received her PhD degree in Creative Media from the City University of Hong Kong. Currently, she teaches at the Chinese University of Hong Kong. "The Symphony" is a photographic essay of geometric abstraction. The musical interplay of shapes and colors brings a rhythmic sensation. This series of two images harmonize its thematic to suggest a symphonic structure of different movements.

Rochelle Yang ist Kunstfotografin, bildende und darstellende Künstlerin sowie Kuratorin. Auszeichnungen: Chinese Arts Global Award, Fuji Film Portrait Fotowettbewerb, Overseas Youth Excellence Awards und CISAC, Frankreich. Sie hat zahlreiche Medienkunstausstellungen kuratiert und war Vorsitzende der Kunstgalerie für SIGGRAPH Asia. Nach dem Filmstudium (BA) und Interaktiver Telekommunikation (MA) an der Tisch School of the Arts, New York University, war Yang Kunstdirektorin in der Werbung und Kreativdirektorin für neue Medienkunstunternehmen in New York und Taipeh. In Hongkong machte sie ihren PhD in Kreativen Medien (City University of Hongkong). Derzeit unterrichtet sie an der chinesischen Universität von Hongkong. "Die Symphonie" ist eine fotografische Abhandlung der geometrischen Abstraktion. Das musikalische Zusammenspiel von Formen und Farben evoziert ein rhythmisches Gefühl. Diese Serie von zwei zusammengehörigen Bildern harmoniert thematisch und bringt eine symphonische Struktur unterschiedlicher Bewegungen hervor.



Minimalistische Fotografie: Eine Symphonie der Linien Nr. 1, 2016, Fotografie auf Alu-Dibond, 110 x 150 cm
 Minimalist Photography: A Symphony of Lines NO. 1, 2016, photography on alu dibond, 110 x 150 cm