

NordArt 2017

www.nordart.de



张迅

Zhang Xun

China

1993 Abschluss an der Universität von Shenzhen. 1995 Abschluss in Fotografie an der Zentralen Hochschule für Bildende Kunst (CAFA), Peking. Wichtige Ausstellungen: 2014 "Eine weitere Lektion", Three Shadows Hall, Peking; 2013 "Der multilaterale Beobachter", 3. Ausstellung des Shenzhen Kongress- und Ausstellungszentrums; 2011 "Entdeckung von Shenzhen", Ausstellungstour, Shenzhen, Hongkong, Frankreich. "1998–2004 war ich in Beijing ein Heimatloser, zog wie eine Ameise mehr als zehnmals um. Jedes Mal, wenn ich mein altes Heim verließ, musste ich mich auf eine ganz neue Situation einstellen. So schnell wie möglich wollte ich mich mit dieser vertraut machen. Zu damaliger Zeit war ich den ganzen Tag mit meiner Kamera unterwegs. Mir gefiel es, das Zentrum meines Wohnortes in einem Radius von drei Kilometern zu fotografieren. So vieles schien mir interessant – Tag oder Nacht, Regen oder Sonne – bis heute ist es so. Manchmal fotografierte ich auch außerhalb dieses Radius, je nachdem, wie es in mein Werk passte ..."

1993 Graduated from Shenzhen University. 1995 Graduated in Photography from China Central Academy of Fine Arts (CAFA), Beijing. Major exhibitions: 2014 "One More Lesson", Three Shadows Hall, Beijing; 2013 "The Multilateral Observer", The 3rd Exhibition of Shenzhen Power, Convention & Exhibition Center, Shenzhen; 2011 "Discovery of Shenzhen", Exhibition Tour, Shenzhen, Hong Kong and France. "From 1998 to 2004, I was a drifter in Beijing, moving for more than ten times like an ant. Each time I moved, I had to adapt to the different environment again. My life would only be peaceful when I could rapidly know everything in the surrounding. At that time, with my camera all day long, I liked to shoot the interesting things in the area of my residence up to three kilometers in the radius. There were lots of things worth shooting. Day or night, rain or sunshine, I have kept this habit till now. However, sometimes I also shot things in other places – whether the photos could be included in my works ..."



Kein Bild 2016 – Zement Nr.1, 2016, Fotografie, Gelatine-Silberdruck, 82 x 100 cm
No Image 2016 – Cement No.1, 2016, photography, gelatin silver print, 82 x 100 cm