

NordArt 2017

www.nordart.de



王易罡

Wang Yigang

China

Geboren 1961 in Qiqihar, China. Wang machte einen Abschluss in Ölmalerei an der Lu Xun Kunstakademie in Shenyang und setzte seine Karriere 1986 an der Shenyang Normal Universität fort. Als explizit berufener Forscher arbeitete er an der Chinesischen Hochschule der Künste in Hangzhou. Derzeit ist er Professor und Kurator der Luxun Kunstgalerie. Wang Yigang ist einer der repräsentativen Künstler der zeitgenössischen chinesischen Kunst. Er startete seine Malerikarriere in den frühen 1980er-Jahren und ist seit mehr als drei Jahrzehnten fester Bestandteil dieses Kreises. Sein Malstil ist multipolar und wurzelt im Expressionismus und der Abstraktion mit einer Neigung zur Spektrummalerei. Sein Entwicklungsweg bewegt sich jedoch entlang der Abstraktion, und sein Ansatz in der abstrakten Kunst ist immer eng mit dem Kontext zeitgenössischer chinesischer Gemälde verbunden. Seine Werke wurden weltweit ausgestellt, z.B. in China, Spanien, den USA, Frankreich, Deutschland und Südkorea.

Born 1961 in Qiqihar, China. Wang graduated in oil painting from the Lu Xun Academy of Fine Arts, Shenyang, and then he was assigned to the Shenyang Normal University in 1986. He has worked as a specially appointed researcher of the Chinese National Academy of Art in Hangzhou. Currently, he is professor and curator of Luxun Art Gallery. Wang Yigang is one of the representative artists of contemporary Chinese art. He started his painting career in the early 1980s and has been an integral part of the circle for more than three decades. He has a multi-polar style of painting, in expressionism and abstractism and has an inclination to spectrum paintings. His track of development, however, advances along abstractism and his experiment in abstract art is always closely associated with the context of contemporary Chinese paintings. His works were exhibited worldwide, e.g. in China, Spain, the US, France, Germany, South Korea.



Geänderte Landschaft N°08, 2014, Öl auf Leinwand, 180 x 200 cm
Landscape Revised N°08, 2014, oil on canvas, 180 x 200 cm