



Anat Betzer

Israel

ענת בצר

"Beide Arbeiten in der NordArt gehören zur Serie 'Run Betzer Run', die 2013–2014 in Toronto und Tel Aviv gezeigt wurde. Die Gemälde resultieren aus langen Wanderungen und dem Sammeln vieler Bilder von Sportjägern aus dem Netz. In der salafistischen Ära bestimmen die Auslöser an der Waffe oder der Kamera die Handlung. Beide definieren deren Bedeutung, den Akt des Tötens. Die Malerei gleicht der Jagd – das Drama des Malens schöpft Sinn und ein 'totes' Bild, der Fotografie entlehnt und reproduziert. Die Bilder zeigen, wie Jäger- und Opferrolle sich umdrehen können und sich monochromatisch vereinigen. Der rote Wald ist ebenfalls als Bühne für Leben und Tod gemalt."

Geboren 1965, lebt und arbeitet in Tel Aviv. Ursprünglich ein Schwergewicht des israelischen Feminismus. Inzwischen hat sich Anat Betzers Kunst von konzeptuellen Installationen zur Erkundung traditioneller Ölmalerei verlagert.

"Both works in NordArt are from the series 'Run Betzer Run' presented in Tel Aviv and Toronto in 2013–2014. These paintings are the result of long wanderings and gathering web based images of sport hunters. In the Salafi era, action is marked by pulling the trigger or pushing the shutter release on a camera. Both define the meaning of the action, the act of killing. The act of painting is similar to that of hunting – the drama of the painterly act produces meaning and presents a 'dead' image, borrowed from photographs and reproduced. In the paintings, hunter and victim turn one another and transform the monochromatic unification into one. The red forest is also painted entirely as a platform for life or death."

Born in 1965, lives and works in Tel Aviv. Originally one of the heavyweights of the Israeli feminist movement, Anat Betzer's art-making has since shifted from conceptual installation to explore the traditional medium of oil paint.
<http://pinzeta-art.com/anat-betzer>



Ohne Titel (aus dem "Run Betzer, Run"), 2011, Öl auf Leinwand, 120 x 160 cm
 Untitled (from the "Run Betzer, Run"), 2011, oil on canvas, 120 x 160 cm