

NordArt 2018

www.nordart.de



شيماء صبحي ضيف

Shaima Dief

Ägypten/Egypt

Rund um das Thema Weiblichkeit im heutigen Mittleren Osten stehen Begriffe wie Gender, Identität, Migration, Unterwerfung, moderne Sklaverei, Macht- und Vermögenskampf, formelle und informelle Sozialkontrolle und Selbstbestimmung im Fokus. Eigene Erfahrungen mit solchen Themen als Künstlerin dieser geopolitischen Kulturregion bestimmen Shaima Diefs Kunst.

Geboren 1984, Dubai. BA Art & Design, Universität des 6. Oktober, Ägypten. MA Angewandte Medien- und Kulturwissenschaft, HAW Merseburg. Abschlussarbeit über Sufi-Konzepte in zeitgenössischer Mustergestaltung. 2012–2016 Dozentin Malerei & Design, Deutsche Universität Kairo, Ägypten. Lebt und arbeitet zurzeit in Deutschland, im Ph.D.-Programm der Bauhaus-Universität Weimar. Ihre Arbeiten wurden deutschlandweit und in Ägypten ausgestellt. Ihre künstlerische Arbeit umfasst Malerei, Installation, Textarbeit sowie Grafikdesign.

The work focuses on contemporary Middle Eastern female issues with notions of gender, identity, migration, subjugation, modern slavery, struggle of wealth and power, formal and informal social control, freedom of choice regarding one's own destiny. As a female artist from that geopolitical cultural space, her personal subjection to such notions fuels Shaima Diefs artwork.

Born in Dubai in 1984. BA Art & Design, University of 6th October, Egypt. MA Media & Cultural Studies, Merseburg University of Applied Sciences, Germany. Her MA research in 2012 explored applying Sufi concepts on contemporary pattern designs. 2012–2016 lecturer of Painting & Design at the German University in Cairo, Egypt. Currently lives and works in Germany, following the PhD programme at Bauhaus University, Weimar. Her work has been exhibited across Germany and in Egypt. Her works span painting, installation, textual work as well as graphic design.



Change me I, 2015, Acryl auf Leinwand, 180 x 220 cm

Change me I, 2015, avrylic on canvas, 180 x 220 cm