



Ula Dzwonik

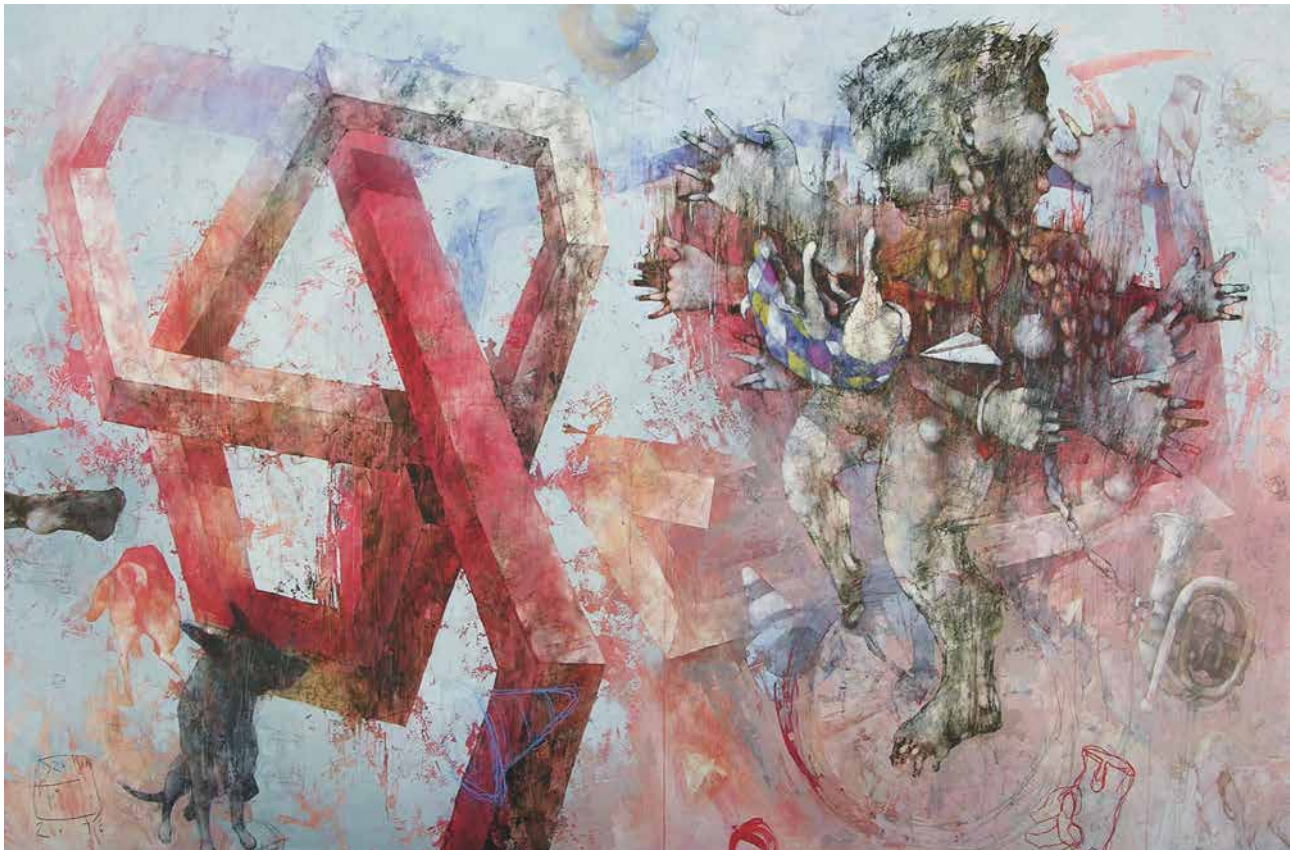
Polen/Poland

"Die Figuren in Ula Dzwoniks Bildern sind Symbole menschlicher Existenz; sie haben weder Vor- noch Nachnamen, lediglich ein Geschlecht und manchmal soziale Zugehörigkeit. Sie existieren in ihrer 'puren' Form, ohne Landschaften, ganz allein. Daher sehen wir sie klarer – sie sind der Jedermann, gleichen allen und jedem von uns; daher sind die von der Künstlerin gemalten Geschichten Parabeln." (Ewa Nowina-Sroczyńska)

Geboren 1973. Lebt und arbeitet in Polen. 1994–1998 Kunstakademie Wroclaw bei Prof. Andrew Klimczak-Dobrzaniecki. Diverse nationale und internationale Gruppenausstellungen. Mehr als ein Dutzend Einzelausstellungen. Grand Prix der 5. Internationalen Biennale für Malerei des Ministeriums für Kultur und Nationalerbe, Lodz; Preis der I. J. Paderewski Stiftung, Krakau; Spezialpreis Palm Art Award, Leipzig. Arbeiten in Galerien, Museen und Privatsammlungen im In- und Ausland.

"The characters in the paintings of Ula Dzwonik are symbols of human existence; they have no names or surnames, they are only endowed with gender and sometimes with social membership. They exist in their 'pure' form, without any landscapes, on their own. We can see them more clearly – they are the Everyman, similar to all and each of us; therefore, the artist's painted story takes the form of the parable." (Ewa Nowina-Sroczyńska)

Born in 1973. Lives and works in Poland. 1994–1998 studied at the Academy of Fine Arts in Wroclaw with Prof. Andrew Klimczak-Dobrzaniecki. Several national and international group exhibitions. More than a dozen solo exhibitions. Grand Prix of the Ministry of Culture and National Heritage 5th International Biennial of Painting, Lodz; prize winner I. J. Paderewski Foundation, Krakow; special prize Palm Art Award, Leipzig. Work in galleries, museums and private collections at home and abroad. www.facebook.com/ula.uladzwonik



Balance, 2016, Acryl auf Leinwand, 200 x 300 cm

Balance, 2016, acrylic on canvas, 200 x 300 cm