

NordArt 2018

www.nordart.de



Michael Fieseler

Deutschland/Germany

Michael Fieseler's Malerei steht in der Tradition amerikanischer Landschaftsmaler der Hudson River School: Thomas Cole, Albert Bierstadt und besonders von Frederic Edwin Church, der Mitte des 19. Jahrhunderts auf den Spuren Alexander von Humboldts zwei Reisen nach Südamerika unternahm, bei denen er umfangreiche, naturgetreue Skizzen anfertigte, aus denen er später im Atelier großformatige Naturansichten schuf. Der Künstler bereist Welten, deren Landschaften und Fauna nur ihm bekannt sind. Er bewegt sich in ihnen mit der Vertrautheit des Beobachters und der Sicherheit ihres Schöpfers und komponiert seine Landschaften mit der Souveränität des Könners, wobei er in der Darstellung Mikrokosmos und Panorama mühelos kombiniert.

Fieseler, 1966 in Bad Arolsen geboren, ist Preisträger der Darmstädter Sezession, war Meisterschüler von Kurt Haug an der Kasseler Kunsthochschule und malt auf einem von wenigen erreichten technischen Niveau. Sein Thema ist neben der Landschaft das 19. Jahrhundert.

Michael Fieseler's work follows the tradition of painters of the American Hudson River School: Thomas Cole, Albert Bierstadt and especially Frederic Edwin Church who, in the mid-19th century, journeyed twice to South America following in the footsteps of Alexander von Humboldt. During his travels he made many true to life sketches which he turned into large format images of nature in his studio on return. The artist travels worlds whose landscapes and fauna are known only to him. He moves around in them with the easy familiarity of an observer and the confidence of their creator. He composes his landscapes with the aplomb of an expert, effortlessly combining microcosms with panoramic views.

Michael Fieseler, born 1966 in Bad Arolsen, is prize winner of the Darmstädter Sezession, was a master student in Kurt Haug's studio at Kasseler Kunsthochschule and paints at a technical level matched by few. Apart from landscape, the 19th century is his main subject. www.michael-fieseler.de



The promised Land, 2016, Öl auf Leinwand, 140 x 210 cm
The promised Land, 2016, oil on canvas, 140 x 210 cm