

NordArt 2018

www.nordart.de



Ralf Heynen

Niederlande/Netherlands

Die Protagonisten in Heynens Bildern sind meistens allein, introvertiert, oder sie konzentrieren sich auf eine Aufgabe, deren Bedeutung sich dem Betrachter entzieht. In der neuen Serie "Amended" tauchen Frauen in stillen, nachdenklichen Posen auf, die Maschinengewehre halten. Die Modelle sind wohlgekleidet und tragen Schmuck, ganz im Widerspruch zu den rauen Hintergründen. Die scheinbar deplatzierten Waffen, der Gegensatz zwischen Modell und Umgebung – das alles macht die Bilder spannungsvoll und verursacht Unbehagen. Weder werden die Modelle objektiviert, noch findet Austausch mit dem Betrachter statt. Nichts ist wie es scheint. Außerhalb ihres normalen Zusammenhanges erscheinen die Gewehre fast wie harmlose, unschuldige Gegenstände.

Ralf Heynen wurde 1978 in Tegelen geboren. Er ist ein bildender Künstler, der in den Niederlanden lebt und malt.

The protagonists of Heynen's paintings tend to be alone, introverted or silently concentrating on some task, the meaning of which often eludes the observer. The new series "Amended" features women in quiet, contemplative poses holding guns. The models are nicely dressed and decorated with jewellery which seems to be at odds with their rough-looking backgrounds. The seemingly out-of-place weapons coupled with the contrast between model and surroundings makes for tension in the image and carries a message of discomfort. Neither can the models be objectified as empty shells, nor is there any interaction with the spectator. Nothing is what it appears to be. Taken out of their regular context the machine guns seem almost like harmless, innocent objects.

Ralf Heynen was born in Tegelen in 1978. He is a fine arts painter living in the Netherlands. www.ralfheynen.com



Wiegenlied, 2017, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm

Lullaby, 2017, oil on canvas, 100 x 80 cm