



Tony Mori

Japan/Norwegen/Japan/Norway

"Kunst ist wie das Leben. Hart, herausfordernd, immer in Bewegung und daher unwiderstehlich. Ich zeige meine Wahrheit, Narben, Gefühle, Themen auf abstrakte und figurative Weise. Das treibt mich an und motiviert mich, bei der Arbeit wie im Leben selbst. Jede meiner Arbeiten muss bis ins Detail tiefe Wahrheit enthalten, bevor sie das Atelier verlässt. Mori ist der Wald, in dem sich alles bewegt, Anfang und Ende hat. Schöpfung und Verfall. Mori auf Lateinisch bedeutet Tod. Mich reizen Materialien, die alle Stufen des Prozesses von Leben und Tod verkörpern. Typische Elemente meiner Arbeiten sind Asche, Erde, Wasser und extreme Hitze; sie verkörpern das Leben. Zusätzlich benutze ich Acryl, Öl, Stroh, Ton, Moos, Sägemehl, Kleber, Eisen und andere inspirierende Dinge. Das Leben erscheint manchmal friedlich und sicher, aber wir werden gejagt und an die Kriegsangst erinnert, die sich hinter Schleiern im Schatten verbirgt. 'Der Schleier des Todes' spiegelt dieses Gefühl von Zerstörung und Tod wider."

1972 in Nagoya, Japan, geboren.

"Art is like life. Hard, challenging, always on the move and therefore compelling. I express my own truth, scars, emotions, themes in abstract and figurative ways. That drives and motivates me both in work and life itself. All my pieces must possess a depth of truth in every detail before leaving the studio. Mori is the forest where everything moves, has beginning and end. Creation and decay. Mori in Latin means death. I am drawn to materials representing the life and death process in all its stages. Trademark elements in almost all my work are ash, soil, water, and extreme heat, representing life itself. In addition, I use acrylic, oil, straw, clay, moss, sawdust, glue, iron and any other inspiring stuff I come across. Life may at times seem peaceful and safe, though we are always being hunted, reminded of the fear of war that is veiled in the shadows. The work 'Der Schleier des Todes' ('The Veil of Death') reflects that sense of destruction and death."

Born 1972 in Nagoya, Japan. www.morifineart.com



Der Schleier des Todes 1/2, 2017, Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 170 cm

The Veil of Death 1/2, 2017, mixed media on canvas, 120 x 170 cm