

NordArt 2018

www.nordart.de



Ngô Văn SẮc

Ngo Van Sac

Vietnam

Ngo Van Sac geht seiner Faszination für Strukturen und Materialien in immer neuen Kombinationen von Papier, Holz, Sand und Acryl nach. "In meiner Kunst geht es um das Verlangen: die Spannung zwischen echtem Leben und Fantasie und komplexe zwischenmenschliche Beziehungen. Deren Intensität zeige ich in stark figurlichen Darstellungen, mit unterschiedlichen Struktureffekten und klaren Schwarzweißkontrasten." Die Holztafelbilder, die er vor etwa zehn Jahren schuf, entsprachen nicht seinen Ansprüchen, also verbrannte er sie und entwickelte so seine heutige Arbeitsweise. "Ich male mit Feuer auf Holz und setze daneben auch Acryl ein. Die Porträts der Kinder, Frauen und Männer entspringen alle der Erinnerung an meinen Heimatort." Oft enthalten sie kleinere Porträts und Bilder und so entwickeln sich Geschichten, einzigartige, zum Nachdenken anregende Identitäten.

1980 in Hanoi geboren. 2008 MA Bildende Kunst, Vietnam Fine Arts University. Mitglied der Vietnamesische Fine Art Association. Einzelausstellungen in Kanada, Japan, Ungarn, Südkorea, Vietnam, Malaysia und Singapur. Lebt in Hanoi.

Ngo Van Sac's fascination with textures and materials leads him to innovatively combine paper, wood, sand and acrylic in his pieces. "My art-work is about desires: the tension between real life and fantasy and the intricate relationships between humans. I like to show their intensity with strong figurative renderings, different textural effects and stark black and white contrast." The wood panel paintings he created about ten years ago were not up to his standards, so he burned them, finding a new working method for himself. "I use fire to paint on wood and acrylics to paint on some parts. The portraits of children, women and men in my work derive from memories of my hometown." They often contain smaller portraits and images, together forging a story, a unique and thought-provoking identity.

Born in 1980, in Hanoi, Sac received his MFA from Vietnam Fine Arts University in 2008. Member of Vietnamese Fine Art Association. Solo exhibitions in Canada, Japan, Hungary, South Korea, Vietnam, Malaysia and Singapore. Lives in Hanoi.



Land der Erinnerung 2, 2017, Holzbrand und Acryl auf Holz, 120 x 80 cm • Das letzte Kaiserreich 3, 2017, Holzbrand und Acryl auf Holz, 160 x 120 cm
Land of Memory 2, 2017, wood burn and acrylic on wood, 120 x 80 cm • Last Empire 3, 2017, wood burn and acrylic on wood, 160 x 120 cm