

NordArt 2018

www.nordart.de



Юрий Ефанов

Yuri Yefanov

Ukraine

Engel, Herzen, Rosen – die Arbeit besteht aus speziell für Hochzeitsvideos hergestellten 3D-Grafiken der frühen 2000er Jahre, die deren ästhetischen Wert steigern sollten. "Die Arbeit mit Kitsch impliziert Ironie. In diesem Fall wollte ich den Film gänzlich unlustig machen. 'Nihelious' – ein Film über Nihilismus. Die eingebauten Archetypen haben keine Bedeutung. Nihilisten der Vergangenheit haben sie getötet. Ironischerweise wurde sie von Nihilisten der Gegenwart adoptiert. Stattdessen eine neue Ästhetik, Merkmal für Dekadenz, Hilflosigkeit. Das Stärkste, was man tun kann, ist Lachen, Witze reißen."

Geboren 1990 in Zaporizhia, Ukraine. Aufgewachsen auf der Krim. 2012 Abschluss Kyiv National University of Culture and Arts, Fakultät Film-Regie. Künstler, Regisseur, Schauspieler, Musiker. Hauptsächlich Video-Arbeiten. Ausstellungen, Filmfestivals und Musikprojekte in der Ukraine und anderswo.

Angels, hearts, roses – the work is made of 3D graphics created specifically for wedding videos in the early 2000's to enhance their aesthetic appeal. "Working with kitsch implies irony on the artist's part. In this case I tried to make the film completely unfunny. 'Nihelious' – a film about nihilism. Archetypal characters encrypted in the film by and large have no meaning. It was killed by nihilists of the past, ironically adopted by nihilists of the present. Instead a new aesthetic, symptom of decadence, helplessness, where the strongest thing a person can do is to joke, to be witty."

Born 1990 in Zaporizhia, Ukraine. Grew up in Crimea. In 2012 graduated from Kyiv National University of Culture and Arts, Film Direction Faculty. Artist, film director, actor and musician. Works predominantly with video. Participant of exhibitions, film festivals, music projects in Ukraine and abroad.

<http://cargocollective.com/yefanov>



Nihelious, 2017, Video, 10:24 Min.

Nihelious, 2017, video, 10:24 min.