

NordArt 2019

www.nordart.de



Erhard Göttlicher

Deutschland/Germany

Erhard Göttlicher arbeitet in Acryl und Graphit. Ölfarbe musste der 72-jährige Künstler schon vor über 40 Jahren wegen einer Lösungsmittelallergie aus der Hand legen. Mit der Zeit entwickelte er ausgeklügelte Acryl-Techniken, so dass er heute sagen kann: "Ich aquarelliere mit Acrylfarben". Zusätzliche Tiefe bringt er mit Graphit ins Bild, das er teils mit dem Finger auf dem Zeichenkarton modelliert. Der gebürtige Österreicher wirkte auch in Italien, auf Kuba und in Dänemark, bevor er sich in Uetersen niederließ. Göttlicher, der 36 Jahre an der Hamburger Hochschule für angewandte Wissenschaften Kunst und Illustration lehrte, war bisher in über 180 Einzelausstellungen und in mehr als 500 Gruppenausstellungen in über 40 Ländern präsent. Göttlicher kann auf rund 30 Kulturpreise und Auszeichnungen verweisen und seine Werke sind dauerhaft in mehr als 40 nationalen und internationalen Museen vertreten. Der Maler und Illustrator gehört dem Künstlerverband an, der sich dem Realismus der Gegenwart verschrieben hat.

Erhard Göttlicher works in acrylics and graphite. The 72 years old artist had to lay off oil colours more than 40 years ago because of a solvent allergy. Over time, he developed sophisticated techniques using acrylics, stating today, "I paint water-colours using acrylics." Additional depth is achieved using graphite, sometimes modelled with his fingers on the drawing paper. Austrian born, he has worked in Italy, Cuba and Denmark before settling in Uetersen. Göttlicher, who spent 36 years as a senior Fine Art and Illustration lecturer at Hamburg's Hochschule für angewandte Wissenschaften HAW, has so far presented his work in more than 180 solo and 500 group exhibitions in over 40 countries. He can claim to have been awarded nearly 30 cultural prizes and distinctions, while his work is represented permanently in more than 40 national and international museums. As a painter and illustrator he belongs to the Künstlerverband in Deutschland, an institution dedicating itself to contemporary realism.

www.erhard-goettlicher.de



Hommage an Manets "Frühstück im Grünen", vorm Elysée, auf der Moorweide, 2014, Pastell auf Zeichenkarton, 72 x 102 cm
 Homage to Manet's "Le déjeuner sur l'herbe" (Luncheon on the Grass), before Elysee, on the bog willow, 2014, pastel on drawing board, 72 x 102 cm