



Jo Kley

Deutschland/Germany

"Meine Herangehensweise an den Stein ist ein individueller und leidenschaftlicher Akt zur Schaffung von Formen und Oberflächen, und mein Tun ist mäßig abhängig von der Meinung der Menschen. Natürlich macht es mich glücklich, wenn die Leute von meinen Skulpturen berührt werden und deshalb versuchen, sie anzufassen. Während es mir unmöglich ist, genau zu beschreiben, was eine andere Person sehen und fühlen könnte – irgendwie scheint es, dass die Prosa meiner Bildhauer-Sprache Illusionen und Assoziationen verursacht. Eine ausgezeichnete Stein-Skulptur ist Prosa und Gedicht zur gleichen Zeit, ohne eine gesprochene Sprache zu benutzen. Sie ist Grammatik und Vokabular ohne Worte. Sie ist die Einheit von Materie und Idee. Sie ist Energie."

Geboren 1964 in Ulm. 1981–1984 Ausbildung als Steinmetz und Steinbildhauer in Ulm. 1991–1997 Studium der Bildhauerei bei Prof. Jan Koblasa, Muthesius Hochschule für Kunst und Gestaltung in Kiel. 2012 promoviert als "Doctor of Liberal Arts" (DLA) an der Universität Pécs (Ungarn), unter Prof. Colin Foster.

"My approach to stone is an individual and passionate act of creating forms and surfaces and as such only moderately dependent on people's opinion. Of course it makes me happy when people are moved by my sculptures and therefore move to try and touch them. While it is impossible for me to describe exactly what another person might see and feel, it seems that the prose of my sculptural language causes illusions and associations. An excellent stone sculpture is prose and poem at the same time, without the use of spoken language. It is grammar and vocabulary with no words. It is the entity of matter and idea. It is energy."

Born 1964 in Ulm, Germany. 1981–1984 trained as stone mason and stone sculptor in Ulm. 1991–1997 studied Sculpture under Prof. Jan Koblasa, Muthesius Academy of Fine Arts and Design in Kiel, Germany. 2012 graduated as "Doctor of Liberal Arts" (DLA) from the Faculty of Music and Visual Arts of the University of Pécs, Hungary, supervised by Prof. Colin Foster. www.jokley.com



Planet Babylon, 2016, Carrara Marmor, 70 x 110 x 90 cm (Entstanden auf dem NordArt-Symposium 2016)

Planet Babylon, 2016, Carrara marble, 70 x 110 x 90 cm (Created at the NordArt Symposium 2016)