



QIN Chong

China

秦冲

"Vereinte Nationen Schwarz – Weiß" wurde 2003 erstmals realisiert, bestehend aus den Flaggen der 51 Gründungsmitglieder der Vereinten Nationen (UN Charta vom 26. Juni 1945 in San Francisco). "Friede, Gleichheit, Gerechtigkeit" sind die Ziele der Mitgliedstaaten, Ideale, nach denen die gesamte Menschheit strebt. . . Für Qin Chong bildet "Schwarz – Weiß" seit den 90er Jahren den Kern seines künstlerischen Schaffens und Erforschens, unter anderem inspiriert vom Kontext weltumspannenden Informationsflusses unseres digitalen Zeitalters. Anlässlich der 56. Kunstbiennale Venedig leitete er eine Konferenz zu "Schwarz – Weiß, eine Frage des Prinzips" und diskutierte mit Experten verschiedener Fachrichtungen und unterschiedlicher Nationen über die Zukunft des kulturellen Selbstverständnisses der Völker einer globalisierten Weltordnung.

Geboren 1968 in Xinjiang, China. Qin Chongs Arbeiten wurden ausgestellt in Museen, Galerien, auf internationalen Kunstmessen in Deutschland, China, Hongkong, Taiwan, Japan, Korea, Singapur, Italien, in der Schweiz und in den USA.

The work "United Nations Black And White" was first realized in 2003. It is made of the flags of the 51 founding members of the United Nations (UN Charter on 26 June 1945 in San Francisco). "Peace, Equality, Justice" are the founding countries' goals and ideals, which are also the dream of all mankind. . .

Since the 90's "Black and White" has been the nucleus of Qin Chong's artistic creation and research, somehow inspired by the context of global news and the digital era we are living in. On the occasion of the 56th Venice Art Biennial he led a conference on "Black and White – A Matter of Principle" and discussed with experts from different faculties and coming together from different parts of the world about the future of cultural perception of nations in times of globalization.

Born in 1968 in Xinjiang, China. Qin Chong's works have been shown in museums, galleries and at international art fairs in Germany, mainland China, Hong Kong, Taiwan, Japan, Korea, Singapore, Italy, Switzerland and the US.



Vereinte Nationen Schwarz – Weiß, 2003–2019, bedruckter Stoff, 51-teilig, je ca. 200 x 335 cm
United Nations Black and White, 2003–2019, printed fabric, 51 parts, each appr. 200 x 335 cm