



## Sepideh Ahmadi Monfared

Iran

Sepideh begann das Projekt "Familienmelancholie" mit 21 Jahren, nach dem Tod ihres Vaters. Sie reflektiert darin ihre Gefühle von Verlust und Einsamkeit mit verschiedenen Techniken. Daraus ergeben sich Bilder einer postmodernen Familie, die unter dem Verlust eines ihrer Mitglieder leidet. Jedes Element ist symbolisch und hat für sich eine tiefe Bedeutung. Die fehlerhafte Perspektive repräsentiert einen Konflikt von kalten Berechnungen in der intimen Atmosphäre einer traditionellen Familie. Der Bambus suggeriert eine Freud'sche Auffassung des Elektra-komplexes. Der Schwerpunkt liegt auf Innenräumen, in denen Vanitasmotive die Vergänglichkeit des Lebens zeigen. Dort herrscht eine festgelegte Ordnung zwischen den Objekten und einem Menschen, geflickte Sofas usw. Die meisten ihrer Leinwände, Stoffe und Farben stellt sie selbst her.

\*1996 im Iran. BA Malerei der Tehran University of Art. Nominiert oder ausgezeichnet für zahlreiche lokale und internationale Wettbewerbe, Festivals, Gruppenausstellungen und Kunstresidenzen.

## سپیده احمدی منفرد

Sepideh was 21 years old when she started the project "Family Melancholia", following the passing of her father. She reflects her sense of loss and solitude using different techniques. The resulting images depict a postmodern family or a family suffering the loss of one of its members. Every element is symbolic and has a profound meaning. The flawed perspective represents a conflict of cold calculations in the intimate atmosphere of a traditional family. The bamboo suggests a Freudian take on the Electra complex. The emphasis is on interior spaces with vanitas motifs representing the transience of life. There is an established order between the objects and a human figure, patched sofas etc. Most of her canvases, fabrics and paints are made by her own hands.

\*1996 in Iran. Sepideh graduated from the Art University of Tehran with a BA in Painting. She has participated in numerous local and international contests, festivals, group exhibitions and residential art projects, either as a nominee or awardee. [www.instagram.com/amazing\\_sepideh](https://www.instagram.com/amazing_sepideh)



Aus der Serie "Familienmelancholie", 2018/2019, Acryl auf Leinwand, 91 x 60 cm / 90 x 61 cm  
From the series "Family Melancholia", 2018/2019, acrylic on canvas, 91 x 60 cm / 90 x 61 cm