



## Inga Aru

Estland/Deutschland/Estonia/Germany

Die "Muse der Industrie" von Inga Aru ist aus einer einzigen großformatigen Stahlplatte entstanden. Deren Ausschnitte sowie die Platte selbst werden in der Skulpturenreihe ohne jede Vergeudung des Materials verwendet. Ganz im Sinne der Epoche der Industrialisierung spricht diese moderne Muse von Standardisierung und Serialität. Ihre ausdrucksvoll geformten Körperteile treten aus der flachen Oberfläche hervor und präsentieren sich dem Betrachter als dreidimensionale, schamlos verführerische, abstrakte Frauenfigur. Jugendlich, hart und ikonisch, ist sie das zeitgenössische Gegenstück zur jahrtausendealten inspirierenden Göttin.

\*1964 in Tallinn, Estland. 1985–1991 MA-Malereistudium der Kunstakademie Tallinn. Aufbaustudium in Grafik und Kunstgeschichte. Lebt seit 1993 in Deutschland. Sie ist Künstlerin und Kuratorin. Zahlreiche Ausstellungen in ganz Europa, Japan, Korea, China und den USA. Bilder in Sammlungen u.a.: Estnisches Kunstmuseum, Kunstmuseum Tartu, Estnischer Kunstfonds. Skulpturen in öffentlichen Parks in China, Deutschland und Tschechien.

Inga Aru's "Muse of Industry" is born from a single large-format steel plate. Its cut-out components as well as the plate itself are used in the sculpture without any waste. In the spirit of the epoch of industrialisation, this modern muse speaks of standardisation and seriality. Its exquisitely shaped body parts emerge from the flat surface to present themselves to the beholder as a three-dimensional shamelessly seductive abstract female figure. Adolescent, hard and iconic, she is the contemporary counterpart of the millennia-old inspirational goddess.

\*1964 in Tallinn, Estonia. 1985–1991 MA studies in painting, the Academy of Fine Arts, Tallinn. Post-graduate studies in graphic art and art history. Lives in Germany since 1993. She is an artist and curator. Numerous exhibitions throughout Europe, Japan, Korea, China and the USA. Paintings in collections at the Estonian Art Museum, Tartu Art Museum, Estonian Art Foundation and others. Sculptures in public parks in China, Germany and the Czech Republic. [www.ingaar.com](http://www.ingaar.com)



Aus der Serie "Muse der Industrie", 2016, Stahl, bemalt, Höhe: 450 cm / 510 cm  
From the series "Muse of Industry", 2016, steel, painted, height: 450 cm / 510 cm