



Harald Bickel

Deutschland/Germany

Harald Bickels freie fotografische Arbeiten sind geprägt von der täglichen Auseinandersetzung mit der sich permanent wandelnden Landschaft am Meer. Der Klimawandel wird die deutsche Insel- und Halligwelt nachhaltig verändern, formen, verformen, vielleicht verschwinden lassen. Die ausgestellten Werke suchen nicht nach Ursache oder Schuld, sie bleiben Visionen, die zur Reflexion der Gegenwart einladen. Die mittelalterlichen Kirchen als historische Zeugen der Insel Föhr verschmelzen mit der aktuellen Küstenlandschaft – Ruinen am Meer in einer im Takt der Gezeiten überfluteten Landschaft. Die Wandbilder zeigen sie in romantischer Schönheit, in klarer geometrischer Licht- und Linienführung historischer Gemälde.

*1966 in Liebenburg, Niedersachsen. Studierte in Mainz Kommunikationsdesign. Der Fotograf und Designer ließ sich nach Stationen in Bregenz, Mainz, Frankfurt und Wiesbaden vor gut zwanzig Jahren auf der Nordseeinsel Föhr nieder.

The photographer and designer Harald Bickel's art photography is an ongoing exploration of the perpetually changing landscape by the sea. Climate change continues to shape, contort and one day, perhaps, destroy this flat tidal island. The exhibited works do not seek to blame nor look for a reason. These are quiet contemplations of a present situation. The medieval churches stand like ancient witnesses while the island slowly merges with the sea. These are the ruins on the coastal landscape of Föhr, being flooded to the rhythm of the tides. The murals capture the ruins romantic beauty in a clear light and clean geometric lines, reminiscent of classical paintings.

*1966 Liebenburg/Lower Saxony. He studied communication design in Mainz and, after a busy working life in Bergenz, Mainz, Frankfurt and Wiesbaden, settled on the North Sea island of Föhr some twenty years ago.
www.haraldbickel.com



St. Nicolai in Wyk auf Föhr, 2019, Fotomontage, 200 x 300 cm
St. Nicolai in Wyk on Föhr, 2019, photomontage, 200 x 300 cm