

NordArt 2021

www.nordart.de



Ingeborg Dammann-Arndt

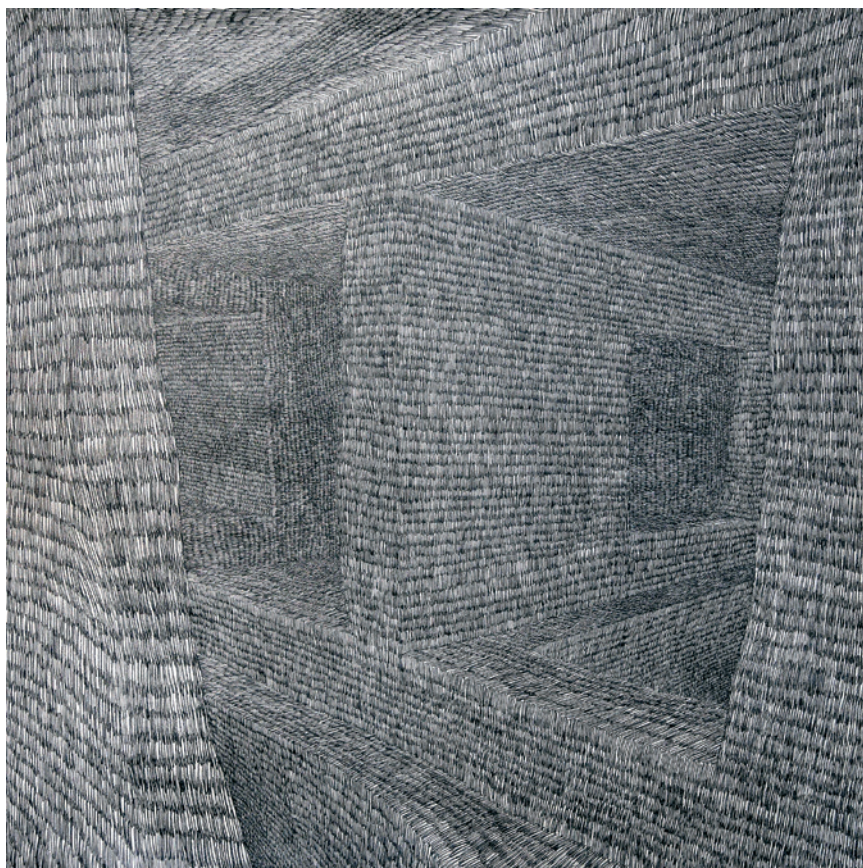
Deutschland/Germany

"Seit 2003 beschäftige ich mich mit dem Raum, mit dem fiktiven Raum auf der Fläche. Durch die unterschiedlichen Strichgrößen modelliere ich eine irrationale wie plausible Raumstruktur. In den Darstellungen von 2018 habe ich den strukturierten, architektonischen Raum verschoben. Im Mittelpunkt steht der Raum im Raum, den ich umforme, verdrehe, verzerre und verkante. Es geht mir nicht um illusionäre Nachschaffung von Wirklichkeit, sondern meine Arbeiten verwandeln eine zweidimensionale Bildfläche in eine fiktive dreidimensionale Bildwelt."

*1958 in Bederkesa. 1976–1980 Studium Diplom-Grafikdesign in Hamburg. 1980–1987 Studium Freie Kunst, Bildhauerei, an der Gesamthochschule Kassel. Lebt und arbeitet in Sellstedt.

"I have been dealing with space since 2003, fictitious space on a surface. The different line widths enable me to model spatial structures that could be either illogical or plausible. In the drawings from 2018, I implemented a shift towards a structured architectonic space. At the centre of this is a space within a space, which I reshape, distort and tilt. My aim is not to reconstruct an illusion of reality. Instead, my work transforms a two-dimensional surface into a fictional three-dimensional visual world."

*1958 in Bederkesa, Germany. 1976–1980, studied Graphic Design in Hamburg. 1980–1987, studied Sculpture at the University of Kassel. Lives and works in Sellstedt. www.idammann-arndt.de



Verschiebung des Raumes 3, 2018, Graphitzeichnung auf Papier, 150 x 150 cm
Displacement of Space 3, 2018, graphite drawing on paper, 150 x 150 cm