

NordArt 2021

www.nordart.de



Bartosz Frączek

Polen/Poland

"Mein Zyklus 'Geschichten vom Mittelmeer' wurde von antiken griechischen Mythen inspiriert. Die Mythologie war die erste große künstlerische Idee und öffnete meinen Geist für imaginäre Monster und Hybriden wie Satyr, Minotaurus, Harpyie oder den dreiköpfigen Hund Cerberus. Diese Kreaturen sind für mich inspirierend."

*1974. BA Malerei der Kunstfakultät der Pädagogischen Universität Tschenstochau. Promotion an der Akademie der Bildenden Künste Krakau. Derzeit außerordentlicher Professor an der Jan-Długosz-Universität in Tschenstochau mit eigenem Malatelier. Er war Gastprofessor in der Slowakei, Thailand und China und Initiator und Organisator der Biennale für Miniaturkunst (6 Ausgaben). Frączek kuratiert viele Ausstellungen und Symposien in Polen und im Ausland. Über 200 Gruppen- und 90 Einzelausstellungen. Die letzten Einzelausstellungen fanden 2019 in Mexiko, Japan, Kasachstan, Zypern, Österreich und China statt. Seine Bilder befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen weltweit.

"My cycle 'Tales of the Mediterranean' is inspired by ancient Greek myths. Mythology was the first great artistic idea that inspired me. It opened my mind for imaginary monsters and hybrids such as Satyr, Minotaur, Harpy or the three-headed dog Cerberus. These creatures excite me."

*1974, he graduated with an undergraduate degree in Painting from the Pedagogical University in Czestochowa, Poland. He acquired a doctorate with Habilitation in Art at the Academy of Fine Arts in Krakow, Poland. Currently, he works as an associate professor at Jan Długosz University in Czestochowa. He has been a visiting professor in Slovakia, Thailand and China as well as the initiator and organizer of the Biennial of Miniature Art (6 editions). He serves as an art curator for exhibitions and symposiums in Poland and abroad. His works have been exhibited in over 200 group and 90 solo exhibitions; the latest ones took place in Mexico, Japan, Kazakhstan, Cyprus, Austria and China in 2019. His paintings are in private and public collections all over the world. www.fraczek.art.pl



Minotaurus, 2019, Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm
Minotaur, 2019, acrylic on canvas, 100 x 100 cm